الخطة الأوّليّة للمشروع التطويري

مشروع تمام

Sounds Tamam

نموذج خاص بالفرق المدرسية

أ. سارة العتيبي
أ. ايمان الدهمشي
أ. نورة العون
أ. ديمة الدعيج
أ. رحاب الحيلان
أ. نوف النصار
أ. ريوف رباح
أ.نوف الموسى
أ. أمل القحطاني

إن النموذج التالي هو بمثابة دليل لوضع خطتكم الأوّليّة. تأكدوا من تغطيتكم لجميع العناوين التي تعتبروها ضرورية لمشروعكم وليس بالضرورة بالترتيب الموجود حالياً، لكن بناءً على سير

مدرسة جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن الإبتدائية

2016-2017

خلفية حول المدرسة أعضاء فريق تمام:

أ) المدرسة:

- **موجز عن المدرسة:**

الابتدائية ٤٣٩ بجامعة الاميرة نوره التابعة للإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض ومكتب اشراف شمال. تُصنف المدرسة كمدرسة حكومية -تعليم عام بنات - صباحية تقوم بإدارتها الأستاذة فاطمة الجوفي.

- **تاريخها:**

تم افتتاح الابتدائية ٤٣٩ عام ١٤٣٣ هـ.

- **عدد التلاميذ:**

٢٠٧ طالبه

- **البرامج المعتمدة:** وهي برامج وزارة التعليم العام التي تُقدَّم خلال اليوم الدراسي
- لغتي هويتي (اللغة العربية)
- ملكات التفوق (المتفوقات)
- حضوري يميزني (الحضور والانضباط).
- قلبي (الصلاة والقران)
- افطاري (الإفطار الصحي)
- الحساب الذهني (الرياضيات – جدول الضرب)
- التعليم النشط (استراتيجيات التدريس)
- الباحثة الصغيرة (مشاركة الطالبات في البحوث العلمية)
- مشروع تمام - الوعي الصوتي (طالبات قادرات على القراءة بطلاقه)
- موقع كلاسيرا (تفعيل المنهج من قبل المعلمات والطالبات الكترونيا).

- **رؤية ورسالة المدرسة:**
- **الرؤية:**

المساهمة في التطوير التربوي من خلال البحث والتدريب والتعليم بما يتلاءم مع مبادئ الإسلام الحنيف والمعايير الدولية لأفضل الممارسات التربوية.

- **الرسالة:**

الإعداد التربوي المتميز لطالبات جامعة الأميرة نورة من خلال التطوير المهني ودعم البحث العلمي لمنسوبات كلية التربية ومدارس جامعة الأميرة نوره ضمن مفهوم المجتمعات المهنية التعليمية الهادفة الى تحسين الممارسات التعليمية للإرتقاء بتعليم وتربية أطفال وطلاب المدارس

- **المبادرات التطويرية الحالية في المدرسة:**
- مشروع الملك عبدالله للتطوير.
- إقامة مشروع موهبة.
- ادخال البرنامج الاثرائي للغة الانجليزية.
- تطبيق برنامج تمام وكلاسيرا.
- التعاون مع مستشفى الملك عبدالله لتطبيق المشاريع الصحية.

- **المشاركات:**
- المشاركة في اليوم العالمي للتوحد المقام في جامعة الاميرة نوره.
- المشاركة في فعاليات الصم والمكفوفين ضمن فعاليات كلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية.
- المشاركة في يوم الطفل العالمي بمركز الملك فهد الثقافي برعاية وزير الثقافة والاعلام.
- المشاركة في ملتقى ومعرض خبرات2 .

- **مسوغات اطلاق تلك المبادرات:**

١- مشروع تطوير الملك عبدالله:لتفعيل المجتمعات التعلمية المهنية وهو ترشيح من وزارة التعليم
٢- مشروع موهبة:لتعزيز الموهبة لدى الطالبات وتفعيل اسبوع موهبة من قبل الوزارة
٣- البرنامج الإثرائي:تأسيس وتطوير مهارات اللغة الانجليزية لدى طالبات المرحلة الإبتدائية
٤- تطبيق مشروع تمام: زيادة الوعي الصوتي ورفع مستوى القراءة لدى طالبات المرحلة الأولية
٥- برنامج كلاسيرا: لدمج التقنية في التعليم وسهولة التواصل بين المعلمة والطالبة والأهل
٦- المشاريع الصحية:لنشر الوعي الصحي لدى منسوبات المدرسة
٧- ملتقى ومعرض خبرات:عرض مشاريع المدرسة وتبادل الخبرات على مستوى المملكة
٨- مشاركات: لتعريف المجتمع المدرسي وزيادة الوعي بحاجات ذوي الإحتياجات الخاصة

ب) أعضاء فريق تمام:

- **أسماء أعضاء الفريق:**

ساره عبدالله العتيبي – نوف عبدالعزيز الموسى – ايمان مقبل الدهمشي – امل حمود محمد القحطاني – نوف عبدالعزيز النصار – ديمه حمد الدعيج – نوره عبداللطيف العون – ريوف ناصر رباح – رحاب سعد الحيلان

- **نبذة مهنية عن كل عضو(الاختصاص/ المركز في المدرسة/ مستويات الصفوف/ الاعداد المهني/ المشاركة في مشاريع تطويرية أخرى:**

***<u>الفريق القيادي لمشروع تمام:</u>**

اسم العضو	الاختصاص	المركز في المدرسة	مستويات الصفوف	الإعداد المهني	المشاركة في مشاريع تطويرية أخرى
سارة عبدالله العتيبي	متخرجة من جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن تخصص اللغة الإنجليزية والترجمة ، عملت كمدرسه معلمة لغة انجليزيه ومشرفة لغة إنجليزية	منسق فريق تمام، مشرف اللغة الانجليزيه، ومعلمة سابقه في المدراس .	المرحلة الإبتدائية	معلمة ومشرفة لغة انجليزية	مشروع تطوير – وزاره التعليم
امل حمود القحطاني	متخرجة بدرجة البكالريوس من كلية الآداب جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن آل سعود	معلمه عضو فريق تمام	الصف الاول الابتدائي	معلمة لغة انجليزية	برنامج kids read برعايه بنك ساب والمجلس الثقافي البريطاني في مدارس ابن خلدون
نوف عبدالعزيز النصار	متخرجة من جامعة الامام محمد بن سعود، كلية اللغات والترجمة قسم اللغة الانجليزية وآدابها	معلمه عضو فريق تمام	الصف الثالث الابتدائي	معلمه لغة انجليزية	لايوجد
نوره عبداللطيف العون	متخرجة من جامعة الملك سعود كلية الآداب قسم اللغة الانجليزية وآدابها	معلمه عضو فريق تمام	الصفوف الاوليه	معلمه لغة انجليزية	لايوجد
ريوف ناصر رباح	متخرجة من جامعة الامام محمد بن سعود ،كلية اللغات والترجمة قسم اللغة الانجليزية وآدابها	معلمه عضو فريق تمام	الصف الأول الثالث والرابع الابتدائي	معلمة لغة انجليزية	لا يوجد
نوف عبدالعزيز الموسى	متخرجه بدرجة البكالوريوس من كلية الاداب بجامعة الملك سعود عام ٢٠١٣	معلمه عضو فريق تمام	الثاني والرابع الابتدائي ، المستوى ١-٢ للمرحله المتوسطه والثانويه	خبره تدريس في رياض نجد لمدة سنه ونصف – خبرة تدريس في مدارس جامعة الاميرة نوره مدة سنتين	لايوجد
ايمان مقبل الدهمشي	متخرجة بدرجة البكالوريس من كلية التربية الادبية جامعة الاميرة نورة	معلمه عضو فريق تمام	الصف السادس والثالث الإبتدائي	معلمه لغة انجليزية	لايوجد
ديمه حمد الدعيج	متخرجة من جامعة الامام محمد بن سعود ،كلية اللغات والترجمة قسم اللغة الانجليزية وآدابها	معلمه عضو فريق تمام	الصف الثالث والخامس/السادس الابتدائي	معلمه لغة انجليزية	لايوجد
رحاب سعد الحيلان	متخرجة من جامعة الامام محمد بن سعود ،كلية اللغات والترجمة قسم اللغة الانجليزية وآدابها	معلمه عضو فريق تمام	الصف الثاني والخامس الابتدائي	معلمه لغة انجليزية	لايوجد

- **وصف مختصر لكيفية مشاركة الأعضاء (كيف/متى/الأسباب في الاختيار):**

في بدايات سنة ١٤٣٧ هـ تم طرح المشروع من قبل الدكتورة سهام الصويغ في اجتماع مع مديرة المدرسة ومديرة وحدة البحث والتطوير ومشرفة اللغة الإنجليزية وتوضيح أهمية هذا المشروع لتطوير المدرسة والطالبات.

تم عقد اجتماع من قبل مديرة وحدة البحث والتطوير ومشرفة اللغة الإنجليزية حضره المعلمات اللاتي تم التعاقد معهن لتنفيذ البرنامج الإثرائي للغة الإنجليزية.تمت الموافقة على الإنضمام لهذا المشروع.
ومن أسباب الإختيار:

١- ترشيح فريق اللغة الإنجليزية للمشاركة لوجود الدافعية والرغبة في التطوير.
٢-المعلمات لديهم القدرة علي جمع الكثير من البيانات والعمل على تطوير الطالبات لإرتباط الحاجة بتخصصهن المهني.

٢ ـالحاجة التطويرية:

أ)اختيار وتحديد الحاجة التطويرية:

تم اجتماع الفريق لعمل عصف ذهني للإستقصاء والتفكر في الحاجة التطويرية. بعد التوصل للحاجة كفرضية ومناقشتها تم نقل الصورة عن طريق مديرة وحدة البحث والتطوير إلى إدارة المدرسة حيث تمت الموافقة عليها ودعمها. مع الأخذ بعين الإعتبار رؤية ورسالة المدرسة التي ترتكز على البحث والتدريب والتعليم.

- **عصف ذهني من قبل أعضاء الفريق وهن:**
- أ.نوف عبد العزيز النصار
- أ.امل حمود القحطاني
- أ. نورة عبد اللطيف العون
- أ.ديمه عبد الرحمن الشويعر
- أ.ريوف ناصر رباح

- **الحاجة التطويرية:**

بدأنا دورة البحث الاجرائي وكانت إنطلاقتنا:

١) بطرح عدة أسئلة من أهمها : لماذا الطالبة غير قادرة على القراءة والتهجئة باللغة الإنجليزية؟
٢) قمنا كفريق بجمع الأدلة والبراهين من قبل عدة جوانب منها الطالبات – الأهل – المعلم – القيادة التربوية – المناهج والموارد وتم استخدام عدة أدوات منها السجلات، مقابلات، حلقات تركيز، استبيانات ، مشاهدات (مرفقة)
٣) بعد ذلك قمنا بتحليل كمي بعد جمع البيانات من الطالبات وتحليل نوعي للأهل والمعلم والقيادة والمناهج والموارد .
٤) في المرحلة قبل الأخيرة من دورة البحث الإجرائي توصلنا إلى استنتاج بعد الإطلاع على التحليل والخروج بنتيجة أن الضعف يكمن في الوعي الصوتي وأن الحل يكون ببناء قدرات

الطالبات في القراءة من خلال تنمية الوعي الصوتي للصفوف الأولية. فتم التوصل إلى الحاجة التطويرية وهي:

Improve the phonological awareness (الوعي الصوتي)

٥) في مرحلتنا الأخيرة لدورة البحث تم الاجتماع مع فريق اللغة الإنجليزية وإدارة المدارس وأخذ القرار بالبدء بحصص مخصصة لتدريس الوعي الصوتي وأخذ الموافقة من الوزارة للانطلاق بالمشروع. ومن منطلق الحاجة التطويرية تم تدريب المعلمات على استراتيجيات الوعي الصوتي لرفع مستوى الطالبات في ذلك المجال.

ب)وصف الحاجة التطويرية:

- **مظاهر الحاجة:** ضعف في تمييز الأصوات في القراءة والكتابة مقارنة بالمعايير المطلوبة في المنهج.

- **تعريف الحاجة التطويرية:** (الوعي الصوتي) بناء قدرات الطالبات في القراءة من خلال تنمية الوعي الصوتي وهو امتلاك القدرة على معرفة أماكن إنتاج الأصوات اللغوية وكيفية إخراج هذه الأصوات والكيفية التي تتشكل فيها هذه الأصوات مع بعضها لتكوين الكلمات والجمل والألفاظ مع القدرة على إدراك التشابه والاختلاف بين هذه الأصوات سواءً جاءت هذه الأصوات مفردة، أو في كلمات و تعابير اللغوية المختلفة

- عند البحث عن ما هو الوعي الصوتي تم اجتماع الفريق وتوزيع مهام لكل عضو للبحث في تعريف الوعي الصوتي ومشاركة المعرفة لطالبات الصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية.

- **مسببات هذه الحاجة في المدرسة:**

١- غياب التطوير المهني في جانب الوعي الصوتي مما أدى الى ضعف المعرفة لدى المعلمة.
٢- ضعف دور الأهل في متابعة بناتهن في ممارسة اللغة الإنجليزية في حياتهن اليومية.
٣- عدم استخدام اللغة في عمر مبكر أو خارج المدرسة واعتمادهم الكامل على المدرسة لتطوير اللغة.
٤- يتم تدريس اللغة الإنجليزية من الصف الرابع الإبتدائي داخل المدارس الحكومية وهو عمر متأخر لاكتساب لغة ثانية بمهارة ودقة.
٥- قلة الموارد وعدم توفر المصادرمن ناحية الكتب والصوتيات والمعامل داخل المدرسة.
٦- عدم الالتزام بالمنهج كاملا بسبب عدم توفر وقت كافي حيث ظهرت فجوات في المهارات والوعي الصوتي.

- **الظروف المحيطة بالحاجة:**

- الوقت :عدم توفر حصص لتدريس اللغة الانجليزية في الصفوف الأولية وقلتها في الصفوف العليا
- الأهل : عدد كبير من أولياء الأمور لا يبذل جهد في متابعة الطالبة وعدم الحرص على أداء الواجبات وقلة التواصل بين المعلمة والأهل
- الإكتفاء بممارسة اللغة الإنجليزية داخل الصف فقط

ت) المسوغات لاختيار هذه الحاجة:

- **كيف ترتبط هذه الحاجة التطويرية بتحسين تعلم الطلبة؟**

١-عند رفع مستوى الوعي الصوتي لدى الطالبات في الصفوف الأولية للمرحله الابتدائية ، هذا سيعطي فرصة أكبر أن تتعلم الطالبه في سن مبكرة أساسيات اللغة الانجليزية.

٢- عند تركيز المعلمة على مهارة الوعي الصوتي سيؤدي ذلك إلى ارتفاع مستوى مهارات أخرى لدى الطالبات ومن أهمها القراءة.

٣- عند وصول الطالبة للمرحلة الإبتدائية العليا سيكون لها قدرة أفضل على استخدام اللغة الانجليزية مما سيؤدي الى ارتفاع مستواها الأكاديمي في هذه المادة.

- **كيف تخدم هذه الحاجة تحقّق رؤية المدرسة؟**

رؤية المدرسة تسعى للتطوير التربوي من خلال البحث والتدريب والتعليم وهو ما يهدف له هذا المشروع حيث كان أساسه التفكر في حاجة من داخل المدرسة ثم البحث وجمع الأدلة بعد التدريب على البحث الإجرائي والعمل على تطوير هذه الحاجة ورفع المستوى الأكاديمي لدى الطالبات عن طريق استخدام أفضل الممارسات التربوية.

- **بين بوضوح ارتباط الحاجة التطويرية بالتوجه الاستراتيجي التطويري للمدرسة:**

إن التوجه الإستراتيجي للمدرسة هو تطبيق رؤية ورسالة المدرسة التي تستند على المساهمة في التطوير التربوي من خلال البحث والتدريب والتعلم وايضا الحاجة التطويرية استندت على البحث والتطوير والتدرّب والتعلم. حيث قام فريق تمام بتلقي تدريب في البحث الإجرائي والذي ساعد المعلمات على التعاون في البحث لتحقق من الحاجه التطويرية وجمع أدلة مستندة تصب كلها في الحاجة التطويرية. اتخذ الفريق القرار بعد الاطلاع على كل ما جمع .

- **ماهي آراء بقية أعضاء المجتمع المدرسي (اساتذة، أهل، طلاب) حول أهمية هذة الحاجة ومدى إلحاحها؟**

١-الأهل:كان هناك تفاوت في أراء الأهل بين السلبي والإيجابي حول أهمية اللغة الإنجليزية فالبعض وضح أن الأهمية تصب على تعلم اللغة العربية وإتقانها ثم الإطلاع على اللغات الأخرى. عدد من الأهالي أكد على أهمية بناء أساس قوي للغة الانجليزية في عمر مبكر. وعند اطلاع الأهل على المشروع كان هناك تشجيع على هذه الخطوة وأثنوا على المدرسة وعلى الفريق لحصرهم على تعلم الطالبات.

٢-المعلمات والإدارة المدرسية:أكدت بشدة المعلمات على أهمية هذه الحاجه لحل مشكلة ضعف القراءة باللغة الإنجليزية. كما ذكرت قائدة المدرسة الاستاذه فاطمه القحطانى: بالنسبة للطالبات، فهذا البرنامج يساعد على تهيئة طالبات المرحلة الدنيا. فالطالبة في مرحلة الصفوف الأولية يكون لديها القدرة على الاستيعاب أعلي وعندما تنتقل للمراحل العليا يكون لها قدرة وأسس أفضل.

٣-الطالبات: أكد عدد من الطالبات استفادتهن وتحسن اللغة لديهن بعد ادخال حصص اللغة الإنجليزية للمراحل الأولية .وأنه قد أصبح لديهن وقت أكبر لتركيز المعلومه في جو يملؤه المتعة والتعلم في آن واحد.

٣ - اختيار المشروع التطويري Improvement Project :

أ) وصف التصور المثالي:

- **التصور المستقبلي للممارسات المهنية بعد حل المشكلة**

طالبات قادرات على القراءة باللغة الانجليزية بطلاقة ودقة وفهم علي مستوى المرحلة

- **الأسس التى اعتمدت لاختيار التصور المثالي (الاعتماد على الأدلة التي تم جمعها لفهم الحاجة أو جمع أدلة جديدة):**

تنوعت الأساس التي تم اعتمادها وهي موضحه في الجدول:

	السجلات	استبانات	مقابلات	حلقة تركيز	مشاهدات	Media	تحليل
القيادة التربوية		√					√
المعلم	√	√					√
الأهل		√		√			
الموارد			√		√	√	√
المناهج والبرامج	√			√			
الطالبات	√		√				√

وبالتعاون مع مديرة البحث والتطوير السابقة أ.رنا حسونه تم وضع التصور المثالي للممارسات المهنية والمستقبلية.

ب) غايات التطوير:

- **غايات التطوير Improvement Goals التي يسعى المشروع إلى تحقيقها للوصول للتصور المثالي:**

طالبات قادرات على القراءة بطلاقة وعلى مستوى المرحلة وبمعايير Common Core State Standards (مرفقة)

- **عنون مشروعك التطويري:**

Sounds Tamam

٤ - التخطيط الأولي لمشروعك التطويري:

أ)تصميم المبادرة التجديدية:

جدول ١: الأهداف التطويرية و الإجرائية والإجراءات:

الغايات التطويرية	الأهداف التطويرية	الأهداف الإجرائية	الإجراءات والنشاطات	الفئة المستهدفة	الجدول الزمني (الفترة/النطاق/التسلسل)
طالبات قادرات على القراءة بطلاقة و على مستوى المرحلة و بمعايير Common Core State Standers	١-طالبات قادرات على التعرف على أصوات وأسماء الحروف	أ) تحديد معايير مناسبة من Common Core State Standards ب) تصميم منهج خاص بالحروف و اصواتها ج) تدريب المعلمات من خلال عمل ورش د) تفعيل نشاطات لا منهجية هـ) إعداد اختبارات دورية لكل صف و) عمل تقارير نهاية كل فصل دراسي توضح مستوى و قدرات الطالبات	تخصيص ٣ حصص داخل الدوام الصباحي المدرسي لمادة الوعي الصوتي و كان ذلك بعد أخذ الإذن من وزارة التعليم. تحديد المعايير من الـ Common Core State Standards المناسبة للمرحلة المبتدئة من الطالبات (main) بناء على ذلك تم تصميم منهج يطابق هذه المعايير و طباعته و توزيعه على الطالبات. عمل ورش تدريب للمعلمات متعلقة بـ Short Vowels و Rhyming Word. تصميم نشاطات تفاعلية متعلقة بأصوات الحروف. بعض الأنشطة المقترحة (Alphabets Car Game). تفعيل نشاطات لا منهجية (I Know all My Letters Sounds) لإضافة المتعة إلى التعلم. و لمعرفة مدى اتقان الطالبات للمعايير، تعد اختبارات دورية لكل صف و ترصد و تحلل و تناقش تنائج التحاليل بين المعلمات. تصميم تقارير وفقا للمعايير المحددة و توزيعها على الطالبات ليطلع ولي الأمر على مدى اتقان ابنته للمهارات.	المرحلة الابتدائية- الصف الأول Main	**مدتها ٤ شهور وهي الفصل الأول الدراسي من عام ١٤٣٦-١٤٣٧**

	٢-طالبات قادرات على تهجئة، دمج، اضافة وحذف، فصل الاصوات.	أ) توزيع عناصر الوعي الصوتي على أعضاء الفريق حيث يكون كل عضو مطلع مدرك العنصر المخصص له ب) تحديد معايير مناسبة من Common Core State Standards ج) تصميم منهج يطابق المعاير د) تدريب المعلمات على Phonological Awareness هـ) تصميم نشاطات تفاعلية و) اعداد اختبارات دورية لكل صف	توزيع عناصر الوعي الصوتي على اعضاء الفريق بحيث تكون كالتالي: أمل القحطاني Segmenting ديمه الشويعر Phonological Awareness and Rhyming نوف آل نصار Concept of Print نوره العون Blending ريوف بن رباح Sight Words. و على كل عضو البحث و الإطلاع على مفهوم هذا العنصر و اهميته في الوعي الصوتي و كيفية تقديمه بالطريقة المثلى للطالبات ثم نقل هذه المعرفة للمعلمات الأخريات. تحديد المعايير من Common Core State Standards لكل المراحل المستهدفة و هم الصف الأول و الثاني و الثالث الإبتدائي. بناء على ذلك تصميم منهج يطابق هذه المعايير و طباعته و توزيعه على الطالبات. عمل ورش تدريب للمعلمات متعلقة بـ Phonological Awareness المشتملة على كل عناصر الوعي الصوتي. تصميم نشاطات تفاعلية متعلقة بعناصر الوعي الصوتي و التي تكون إما بشكل فردي بين الطالبة و المعلمة لتخطي الفروقات الفردية بين الطالبات أو في مجموعات صغيرة بين الطالبات لتحصل الطالبة على تعلم إجابي.	المرحلة الإبتدائية- الصف الأول والصف الثاني	**مدتها سنة واحدة وهي سنة ١٤٣٦-١٤٣٧**

		بعض الأنشطة التقترحة: Dog Body Parts ،Letter Stick Game . Blending Pad، تصميم تقارير وفقا للمعايير المحددة و توزيعها على الطالبات ليطلع ولي الأمر على مدى اتقان ابنته للمهارات.			
٣- طالبات قادرات على قراءة الكلمات المنظورة Sight Words	أ) تحديد معايير مناسبة من Common Core State Standards ب) تحديد الكلمات المنظورة لكل صف ج) تصميم كتيب خاص لمتابعة الكلمات المنظورة د) تصميم نشاطات تفاعلية هـ) اعداد اختبارات دورية لكل صف	تحديد المعايير من Common Core State Standards المناسبة لكل الصفوف المستهدفة و اختيار الكلمات المنظورة لكل صف استنادا على قائمة Dolch Sight Word. تصميم كتيب خاص لمتابعة الكلمات المنظورة المحددة بحيث تشمل كل صفحة من هذا الكتيب على عدد معين من الكلمات يسهل على المعلمة متابعة كل طالبة و اتقانها للكلمات و في نهاية العام تكون الطالبة قد ألمت بهذه الكلمات. تصميم نشاطات تفاعلية متعلقة بالكلمات المنظورة. بعض الأنشطة المقترحه: sight word high ،sight words file five activities	المرحلة الإبتدائية- الصف الأول والثاني والثالث	**مدتها سنة واحدة وهي سنة ١٤٣٦-١٤٣٧**
٤-طالبات قادرات على قراءة جمل	أ)تحديد معايير مناسبة من الـ Common Core State Standards ب)تصميم منهج يطابق المعاير ج)تجهيز مكتبة Phonological Awareness	تحديد المعايير من الـ Common Core State Standards المناسبة للمرحلة المستهدفة. بناء على ذلك تصميم منهج يطابق هذه المعايير و طباعته و توزيعه على الطالبات.	المرحلة الإبتدائية- الصف الثاني والثالث	**سنة واحدة**

		د)تصميم نشاطات تفاعلية هـ)تفعيل نشاطات لا منهجية Reading is Fun و)اعداد اختبارات دورية لكل صف	تجهيز مكتبة صغيرة خاصة بالوعي صوتي بحيث تشتمل على قصص قصيرة ذات مستويات متعددة بحيث يمكن المعلمة الاستعانة بها حسب حاجة الفصل. تصميم نشاطات تفاعلية بقراءة جمل. بعض الأنشطة المقترحة: Reading Files . تفعيل نشاط لامنهجي Reading is Fun لتشجيع الطالبات على القراءة خارج المدرسة وتكريم الطالبات المتفاعلات بشهادة تقدير وهدايا. إعداد اختبارات دورية متعلقة بقراءة الجمل. تصميم تقارير وفقا للمعايير المحددة و توزيعها على الطالبات ليطلع ولي الأمر على مدى اتقان ابنته للمهارات.	المرحلة الإبتدائية- الصف الثالث	
٥- طالبات قادرات على القراءة بطلاقة	أ) تحديد معايير مناسبة من الـ Common Core State Standards ب) تصميم منهج يطابق المعاير ج) تجهيز معمل للصوتيات د) تصميم نشاطات تفاعلية هـ) تفعيل نشاطات لا منهجية I am a Good Reader و) اعداد اختبارات دورية لكل صف	تحديد المعايير من Common Core State Standard المناسبة للمرحلة المستهدفة. بناء على ذلك تصميم منهج يطابق هذه المعايير و طباعته و توزيعه على الطالبات. تجهيز مكتبة مدرسية شاملة على كتب اللغة الإنجليزية لكافة المستويات ذات مواضيع متنوعة و شيقة تستطيع الطالبات زيارتها واستعارة الكتب الانجليزية منها. تجهيز معمل للصوتيات بحيث تستطيع المعلمة استخدامه لتطوير مهارات الاستماع والتحدث لدى الطالبات .		**سنة واحدة**

		تفعيل نشاط لامنهجي I am a Good Reader. إعداد اختبارات دورية للقراءة بطلاقة و فهم. تصميم تقارير وفقا للمعايير المحددة و توزيعها على الطالبات ليطلع ولي الأمر على مدى اتقان ابنته للمهارات.			

ب- خطّة المتابعة (Monitoring plan):

جدول رقم ٢: معايير ومؤشرات المتابعة والتقييم ومصادر البيانات الأوليّة

الأهداف التطويرية والاجرائية	المعايير	مؤشرات النجاح	مصادر البيانات الموجودة	مصادر البيانات الاضافية (في حال الحاجة اليها)	أداة جمع البيانات الاضافية	الفريق المسؤول عن جمع البيانات الاوليّة
الهدف التطويري: **طالبات قادرات على التعرف على أصوات وأسماء الحروف** - **الأهداف الإجرائية:** **أ) تحديد معايير مناسبة من Common Core State Standards** **ب) تصميم منهج خاص بالحروف و اصواتها** **ج) تدريب المعلمات من خلال عمل ورش** **د) تفعيل نشاطات لا منهجية** **هـ) إعداد اختبارات دورية لكل صف** **و) عمل تقارير نهاية كل فصل دراسي توضح مستوى و قدرات الطالبات**	**أن تتمكن الطالبة من تمييز حروف وأصوات اللغة الإنجليزية**	**أن يكون متوسط درجات الطالبات ممتاز وجيد جدا في الاختبارات الدورية** **تم تحقيق الهدف الإجرائي الأول** **تم تحقيق الهدف الإجرائي الثاني** **تم تحقيق الهدف الإجرائي الثالث** **تم تحقيق الهدف الإجرائي الرابع**	**الإختبارات التشخيصية القبلية والبعدية**	**الإختبارات الدورية**	**تحليل كمي**	**نورة العون** **نوف النصار**

		👍 تم تحقيق الهدف الإجرائي الخامس والسادس				
الهدف التطويري: طالبات قادرات على تهجئة، دمج، اضافة وحذف، فصل الاصوات - **الأهداف الإجرائية:** أ) توزيع عناصر الوعي الصوتي على أعضاء الفريق حيث يكون كل عضو مطلع مدرك العنصر المخصص له ب) تحديد معايير مناسبة من Common Core State Standards ج) تصميم منهج يطابق المعاير د) تدريب المعلمات على Phonological Awareness هـ) تصميم نشاطات تفاعلية و) اعداد اختبارات دورية لكل صف	ان تتمكن الطالبة من تهجئة ودمج حروف اللغة الإنجليزية	👍 أن يكون طالبات الصف الأول قادرين على تهجئة ودمج كلمات من ٤ أحرف 👍 ان يكون طالبات الصف الثاني قادرين علة تهجئة ودمج كلمات Consonant Clusters 👍 أن يكون متوسط الدرجات لجميع الطالبات متوسط الى جيد جدا في الاختبارات الدورية 👍 تم تحقيق الهدف الإجرائي الأول 👍 تم تحقيق الهدف الإجرائي الثاني 👍 تم تحقيق الهدف الإجرائي الثالث 👍 تم تحقيق الهدف الإجرائي الرابع 👍 تم تحقيق الهدف الإجرائي الخامس والسادس	٤ اختبارات دورية	-	-	رحاب الحيلان نوف الموسى نوف النصار

الهدف التطويري: **طالبات قادرات على قراءة الكلمات المنظورة Sight Words** **الأهداف الإجرائية:** **أ) تحديد معايير مناسبة من Common Core State Standards** **ب) تحديد الكلمات المنظورة لكل صف** **ج) تصميم كتيب خاص لمتابعة الكلمات المنظورة** **د) تصميم نشاطات تفاعلية** **هـ) اعداد اختبارات دورية لكل صف**	**أن تتمكن الطالبات من التعرف على الكلمات المنظورة وقراءتها بمجرد النظر**	👍 **أن لا يقل قراءة طالبة الصف الأول عن متوسط ٧٥ كلمة في السنة (يتم تدريس ٣٥ كلمة منظورة الترم الأول و ٤٠ كلمة منظورة الترم الثاني)** 👍 **ان لا يقل قراءة طالبة الصف الثاني والثالث عن متوسط ١٠٠ كلمة منظورة في السنة (٥٠ كلمة منظورة الترم الأول و٥٠ كلمة منظورة الترم الثاني)** 👍 **تم تحقيق الهدف الإجرائي الأول** 👍 **تم تحقيق الهدف الإجرائي الثاني** 👍 **تم تحقيق الهدف الإجرائي الثالث** 👍 **تم تحقيق الهدف الإجرائي الرابع** 👍 **تم تحقيق الهدف الإجرائي الخامس والسادس**	**كتيبات الكلمات المنظورة**	**اختبارات دورية للكلمات المنظورة**	**تحليل كمي**	**نورة العون** **ريوف رباح** **ديمة الدعيج**

الهدف التطويري: طالبات قادرات على قراءة جمل - الأهداف الإجرائية: أ) تحديد معايير مناسبة من الـ Common Core State Standards ب) تصميم منهج يطابق المعاير ج) تجهيز مكتبة Phonological Awareness د) تصميم نشاطات تفاعلية هـ) تفعيل نشاطات لا منهجية Reading is Fun و) اعداد اختبارات دورية لكل صف	تمكن الطالبة من قراءة وفهم المقروء بشكل صحيح	👍 ان يكون متوسط درجات الطالبات جيد جدا الى ممتاز 👍 تم تحقيق الهدف الإجرائي الأول 👍 تم تحقيق الهدف الإجرائي الثاني 👍 تم تحقيق الهدف الإجرائي الثالث 👍 تم تحقيق الهدف الإجرائي الرابع 👍 تم تحقيق الهدف الإجرائي الخامس والسادس	الاختبارات الدورية	-	-	سارة العتيبي أمل القحطاني ايمان العنزي
الهدف التطويري: طالبات قادرات على القراءة بطلاقة الأهداف الإجرائية: أ) تحديد معايير مناسبة من الـ Common Core State Standards ب) تصميم منهج يطابق المعاير ج) تجهيز معمل للصوتيات د) تصميم نشاطات تفاعلية هـ) تفعيل نشاطات لا منهجية و) اعداد اختبارات دورية لكل صف	تمكن الطالبة من القراءة بطلاقة	تمكن الطالبة من قراءة ٤٠ كلمة في الدقيقة 👍 تم تحقيق الهدف الإجرائي الأول 👍 تم تحقيق الهدف الإجرائي الثاني 👍 تم تحقيق الهدف الإجرائي الثالث 👍 تم تحقيق الهدف الإجرائي الرابع 👍 تم تحقيق الهدف الإجرائي الخامس والسادس	اختبارات قياس الطلاقة في القراءة بمستويات مختلفة معتمدة عالميا لمتحدثي اللغة الإنجليزية كلغة ثانية	-	-	سارة العتيبي أمل القحطاني ايمان العنزي

الفهرس

الاسئلة التي تم طرحها للحاجة التطويرية:

- لماذا الطالبة غير قادرة على القراءة والتهجئة باللغة الإنجليزية؟
- لماذا الطالبات غير قادرات على نطق الأصوات باللغة الإنجليزية؟
- ما هي اسباب ضعف الطالبات في مفهوم المطبوعات؟
- ما هي اسباب عدم تطور الطالبات؟

Vertical meeting

Title : An overview of kindergarten curriculum.

Date : 16th of April 2015

Time : 10 am – 11 am

Members present: Mrs. Rana, Mrs. Nehal, Mrs. Nouf, Mrs. Aisha, Mrs. Sara, Mrs. Lila, Mrs. Deema, Mrs. Mona, Mrs. Noura, Ms. Amal, Ms. Nouf, and Ms. Reyof.

Members apologies: no one.

Reported by: Mona Alzahrani

The outcome of the discussion:

- The teachers use three books, literacy, math and foundation.
- Students don't use any curriculum.
- Students know the name of the letters but not the sounds; however, they can say the sound of the letter with in a word.
- Parents sometime don't help.
- Students don't study sight words.
- Students are good with small numbers but they don't know how to write them.
- Students have rhyming words and students can give examples.
- Students don't write letters on lines.

نتائج تحليل بيانات الحاجة التطويرية:

استبيانات الأهالي

البند [هل هناك من يتحدث مع الطفله	البند [هل هناك اخوة أو اخوات للطفله	البند [هل تستخدم اللغة الإنجليزية بين	البند [هل تعاني الطفلة من صعوبة في	البند [هل سبق للطفلة أن تعلمت اللغة	طابع زمني
نعم	نعم	أحيانا	أحيانا	أحيانا	4/26/2015 8:21:59
لا	لا	أحيانا	لا	أحيانا	4/26/2015 8:23:30
أحيانا	أحيانا	أحيانا	لا	نعم	4/26/2015 8:31:40
نعم	لا	أحيانا	لا	نعم	4/26/2015 8:49:06
نعم	نعم	نعم	لا	نعم	4/26/2015 9:35:41
نعم	لا	أحيانا	لا	نعم	4/26/2015 9:47:23
أحيانا	نعم	أحيانا	لا	نعم	4/26/2015 9:55:04
نعم	نعم	نعم	لا	نعم	4/26/2015 13:24:14
لا	لا	لا	لا	نعم	4/26/2015 13:28:52
أحيانا	نعم	لا	لا	أحيانا	4/26/2015 13:33:27
نعم	نعم	نعم	لا	نعم	4/26/2015 13:42:00
لا	لا	لا	نعم	لا	4/26/2015 15:54:03
لا	لا	لا	نعم	لا	4/26/2015 15:54:17
نعم	لا	نعم	لا	نعم	4/26/2015 17:59:01
نعم	نعم	نعم	لا	أحيانا	4/26/2015 21:20:06
نعم	نعم	لا	لا	نعم	4/27/2015 16:17:46
نعم	نعم	نعم	لا	نعم	4/27/2015 19:42:14
لا	لا	أحيانا	لا	نعم	4/28/2015 16:27:08
لا	لا	أحيانا	لا	أحيانا	4/29/2015 7:03:07
لا	لا	لا	لا	نعم	4/29/2015 10:45:55
نعم	نعم	أحيانا	أحيانا	نعم	4/29/2015 15:26:08
أحيانا	أحيانا	أحيانا	لا	نعم	5/1/2015 13:28:10
أحيانا	نعم	أحيانا	أحيانا	نادرا	5/2/2015 22:46:56
نعم ٤٤%	نعم ٤٤%	أحيانا ٤٤%	لا ٧٢%	نعم ٦٤%	
اعداد: أمل حمود القحطاني					

	البند [هل تحب الطفلة أن تستمع أو تش	البند [هل الطفلة تحب قراءة الكتب أو	البند [هل هناك تشجيع للطفله على قرا	البند [هل تحصل الطفلة على تشجيع لـ	البند [هل تستخدم الطفلة اللغة الإنجليز
	لا	لا	أحيانا	لا	أحيانا
	نعم	نعم	نعم	أحيانا	لا
	أحيانا	أحيانا	أحيانا	نعم	لا
	نعم	نعم	نعم	نعم	أحيانا
	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم
	أحيانا	لا	لا	أحيانا	أحيانا
	نعم	نعم	نعم	نعم	أحيانا
	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم
	نعم	نعم	نعم	نعم	لا
	أحيانا	أحيانا	نعم	نعم	لا
	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم
	أحيانا	نادرا	نعم	نعم	نادرا
	أحيانا	نادرا	نعم	نعم	نادرا
	نعم	نعم	نعم	نعم	أحيانا
	أحيانا	أحيانا	نعم	نعم	نعم
	نعم	نعم	نعم	نعم	لا
	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم
	أحيانا	لا	أحيانا	نعم	لا
	أحيانا	لا	لا	أحيانا	لا
	لا	لا	لا	نعم	لا
	أحيانا	لا	نعم	أحيانا	أحيانا
	أحيانا	لا	نعم	نعم	أحيانا
	نعم	أحيانا	نعم	نعم	أحيانا
	نعم ٤٤%	نعم ٤٠%	نعم ٦٨%	نعم ٧٢%	**أحيانا** ونفس النسبه **لا** ٣٢%

أن من المتطلبات التي روعيت اثناء اختيار المعلمات كانت حصولهن على درجة البكالوريوس وأجاده التحدث باللغة الإنجليزية بطلاقه. ولقد كان معدل خبرة المعلمات يتراوح بين سنه الى سنتين وأيضا قد سبق لأغلب المعلمات التدريس في المرحلة الابتدائية. و بناء على الاستبيان فانه لم يتم إعطاء دورة تدريبيه للمعلمات عن الوعي الصوتي (Phonemic awareness).
ولقد رأت القيادة التربوية بانه قد تم وضع ميزانيه مناسبه لمساعدة وتوفير حاجات الصف. فيما يتعلق بتعليقات الأهل فقد تفاوتت بين السلبي والإيجابي

ما قالته المعلّمات بالنسبة للموارد الموجودة

There is no English library neither auditory lab.

There are no enough CDs. (because children need to hear native speakers)

There are not enough time nor materials for guided reading.

There are no small libraries in the classrooms.

We just started using the Word Wall but we don't have phonemic Word Wall

Interviewing teachers:

- **Do you have a Word Wall?**

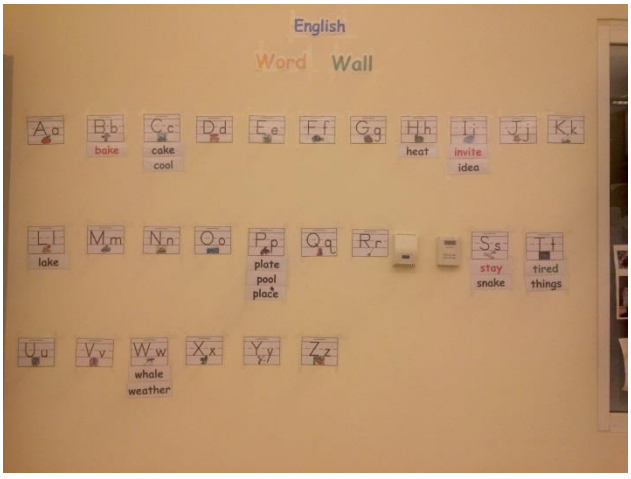
  Most of the teachers said yes we just started a vocabulary Word Wall but we do not have a phonemic Word Wall.

- **Do you have a library inside the class?**

  No، most of them said. But one said I tried to build one but I wasn't supported with materials. Also one of them said I have a small library but I don't update it a lot، it costs me a lot.

- **Do the students get the chance to listen to native speakers?**

  Most of the teachers said yes only in reading. Only few teachers said yes they do، like in reading، vocabulary and some videos about the lessons.



استبيانات المعلمات

1. **Total number of years of teaching (write 0 [“zero”] if this is your first year of teaching)**

Range of Year	n= 7	Percentage %
0	0	0%
1-3	4	57%
4-7	3	43%

2- **Total number of years spent as an elementary teacher (write 0 [“zero”] if this is your first year of teaching)**

Range of Year	n= 7	Percentage %
0	1	14%
1-3	4	57%
4-7	2	29%

3- **Number of the classes you have per day**

Number of Classes	n= 7	Percentage %
1	0	0%
2	7	100%
3	0	0

4- **Number of your students**

Range of Number	n= 7	Percentage %
5-10	2	29%
11-15	1	14%
15-20	3	43%
20-25	0	0%
25-30	1	14%

5- Have you ever taken any workshops that are related to phonemic awareness

Possible answer	n= 7	Percentage %
yes	0	0%
no	7	100%

6- A phoneme is

Definition	n= 7	Percentage %
(a) the smallest part of written language	**0**	0%
(b) the smallest part of spoken language	**4**	57%
(c) a word part that contains a vowel sound	**2**	29%
(d) I'm not sure	**1**	14%

7- Phonemic awareness is

Definition	n= 7	Percentage %
(a) the same thing as phonics	**0**	0%
(b) the understanding the relationships between letters and the sounds they represent	**6**	86%
(c) the ability to identify and work with the individual sounds in spoken words	**1**	14%
(d) I'm not sure	**0**	0%

8- Effective phonemic awareness instruction teaches children to

Possible answers	n= 7	Percentage %
(a) convert letters or letter combinations into sound.	**4**	**57%**
(b**) notice، think about، and work with sounds in spoken language**	**3**	**43%**
(c) discriminate one letter from the other letters of the alphabet	**0**	**0%**
(d) I'm not sure	**0**	**0%**

9- The student's first lessons in phonemic awareness involve

Possible answers	n= 7	Percentage %
(a) learning letter-sound relationships	**6**	**86%**
(b) matching spoken words with printed words	**0**	**0%**
(c) identifying sounds shared among words	**1**	**14%**
(d) I'm not sure	**0**	**0%**

10- A student has broad phonological awareness and now needs explicit phonemic awareness instruction. What type of activity focuses on phonemic awareness skills?

Possible answers	n= 7	Percentage %
(a) Color the pictures that begin with the letter b	**2**	**29%**
(b) Count the syllables in the word hotdog	**1**	**14%**
(c) Count the sounds in the word cake	**3**	**43%**
(d) I'm not sure	**1**	**14%**

11- An example of explicit phonemic awareness instruction is

Possible answers	n= 7	Percentage %
(a) teaching letter-sounds correspondences	**1**	**14%**
(b) choosing the word in a set of four wards that has the "odd" sound	**1**	**14%**
(c) reading words in the same word family، e.g.. at، sat، mat، cat	**5**	**72%**
(d) I'm not sure	**0**	**0%**

12- Which activity explicitly links spelling with phonemic awareness'?

Possible answers	n= 7	Percentage %
(a) Make as many words as you can using the letters p‹ a‹ s‹ l	**2**	**29%**
(b) Say a word‹ then name the letters out loud	**1**	**14%**
(c) Say a word‹ then tap out the sounds in the word: write the letters for these sounds	**4**	**57%**
(d) I'm not sure	**0**	**14%**

13- Which task requires more refined phonemic awareness?

Possible answers	n= 7	Percentage %
(a) What is the first sound in sled	**2**	**29%**
(b) What is the first sound in shed	**3**	**43%**
(c) The tasks are the same	**2**	**29%**
(d) I'm not sure	**0**	**14%**

14- Phonemic awareness instruction

Possible answers	n= 7	Percentage %
(a) is only meant for students at-risk for reading failure	**1**	**14%**
(b) potentially benefits most children in kindergarten and I" grade	**6**	**86%**
(c) is not appropriate for older students (7+ years old) who have reading problems	**0**	**14%**
(d) I'm not sure	**0**	**14%**

15- <u>An example of matching words with the same final sound is</u>

Possible answers	n= 7	Percentage %
(a) please-buzz	**6**	**86%**
(b) house-hose	**0**	**14%**
(c) of-off	**1**	**14%**
(d) I'm not sure	**0**	**14%**

16- **<u>An example of grouping words with a common vowel sound is</u>**

Possible answers	n= 7	Percentage %
(a) kin، fist، kind	**0**	**14%**
(b) paid، said، maid	**5**	**72%**
(c) son، blood، touch	**2**	**29%**
(d) I'm not sure	**0**	**14%**

17- You are helping students break a word into its separate sounds. How many sounds are in the word grape

Possible answers	n= 7	Percentage %
(a) three	**3**	**43%**
(b) four	**4**	**57%**
(c) five	**0**	**0%**
(d) I'm not sure	**0**	**0%**

18- Do you focus on the phonemic awareness during the reading classes

Possible answers	n= 7	Percentage %
yes	**6**	**86%**
no	**1**	**14%**

A- <u>What strategies do you use to do so?</u>

1. While reading a story، I ask students to find out the phonics we took before.
2. I tell the students to find out the words with final s that sound like z
3. Ask the students to extract a certain phonics sound from magazine or newspaper.
4. Comparing two sounds and replacing the sound to another to have new words.
5. Worksheet، video clips، looking for the sound.

B- <u>how do you keep a record for the students' progress?</u>

1. Through reading
2. By taking notes for their progress and their worksheet.
3. Revise the sounds and phonics or even some sight words at every class.
4. Through individual reading.
5. From their worksheet.
6. Through running records

<u>Three phonemic awareness activities I either use in my classroom or have seen used in lower-grades classroom.</u>

1. A. Blending cvc words
   B. Blending cvce words
   C. Identifying middle sound
2. A. Match
   B. Color the sound
   C. Choose the correct sound

3. A Spelling the words out
   B. Identifying the sound of the words
   C. Matching the picture with letter

4. A. Sight words wall

5. A. Worksheets about pictures and choosing the right sound
   B. Videos and audios on how such words are pronounced
   C. Sight words at the beginning of each class

6. A. Replacing the first sound
   B. Look up for words that have the same sound were focusing on
   C. Blending some new words

7. A. phonics wheel
   B. worksheets

المعايير:

Common Core State Standards- Main

Kg	G1
Print Concepts 1. Demonstrate understanding of the organization and basic features of print. a. Follow words from left to right، top to bottom، and page by page. b. Recognize that spoken words are represented in written language by specific sequences of letters. c. Understand that words are separated by spaces in print. d. Recognize and name all upper- and lowercase letters of the alphabet.	**Print of Concept** 1. Demonstrate understanding of the organization and basic features of print. a. Recognize the distinguishing features of a sentence (e.g.، first word، capitalization، ending punctuation
Phonological awareness 2. Demonstrate understanding of spoken words، syllables، and sounds (phonemes). a. Recognize and produce rhyming words. b. Count، pronounce، blend، and segment syllables in spoken words. c. Blend and segment onsets and rimes of single-syllable spoken words. d. Isolate and pronounce the initial، medial vowel، and final sounds (phonemes) in three-phoneme (consonant-vowel-consonant، or CVC) words.* (This does not include CVCs ending with	**Phonological Awareness** 2. Demonstrate understanding of spoken words، syllables، and sounds (phonemes). a. Distinguish long from short vowel sounds in spoken single-syllable words. b. Orally produce single-syllable words by blending sounds (phonemes)، including consonant blends. c. Isolate and pronounce initial، medial vowel، and final sounds (phonemes) in spoken single-syllable words. Segment spoken single-syllable words into their complete sequence of individual sounds (Phonemes)

/l/‹ /r/‹ or /x/.) e. Add or substitute individual sounds (phonemes) in simple‹ one-syllable words to make new words.	

Common Core State Standards - Grade 2 + Grade 3

G2	G3
Print Concepts none	**Print of Concept** none
Phonological awareness none	**Phonological Awareness** none
Phonics and Word Recognition 3. Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words. a. Distinguish long and short vowels when reading regularly spelled one-syllable words. b. Know spelling-sound correspondences for additional common vowel teams. c. Decode regularly spelled two-syllable words with long vowels. d. Decode words with common prefixes and suffixes. e. Identify words with inconsistent but common spelling-sound correspondences. f. Recognize and read grade-appropriate irregularly spelled words.	**Phonics and Word Recognition** 3. 3. Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words. a. Identify and know the meaning of the most common prefixes and derivational suffixes. b. Decode words with common Latin suffixes. c. Decode multisyllable words. d. Read grade-appropriate irregularly spelled words.
Fluency 4. Read with sufficient accuracy	**Fluency**

and fluency to support comprehension. a. Read grade-level text with purpose and understanding. b. Read grade-level text orally with accuracy‹ appropriate rate‹ and expression on successive readings. c. Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding‹ rereading as necessary.	4.Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension. a. Read grade-level text with purpose and understanding. b. Read grade-level prose and poetry orally with accuracy‹ appropriate rate‹ and expression on successive readings. c. Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding‹ rereading as necessary.
Conventions of Standard English 2. Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization‹ punctuation‹ and spelling when writing. a. Capitalize holidays‹ product names‹ and geographic names. b. Use commas in greetings and closings of letters. c. Use an apostrophe to form contractions and frequently occurring possessives. d. Generalize learned spelling patterns when writing words (e.g.‹ cage- badge; boy –boil). e. Consult reference materials‹ including beginning	**Conventions of Standard English** 2. Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization‹ punctuation‹ and spelling when writing. a. Capitalize appropriate words in titles. b. Use commas in addresses. c. Use commas and quotation marks in dialogue. d. Form and use possessives. e. Use conventional spelling for high-frequency and other studied words and for adding suffixes to base words (e.g.‹ *sitting‹ smiled‹ cries‹ happiness*). f. Use spelling patterns and generalizations (e.g.‹ *word*

dictionaries‹ as needed to check and correct spellings.	*families‹ position-based spellings‹ syllable patterns‹ ending rules‹ meaningful word parts*) in writing words. g. Consult reference materials‹ including beginning dictionaries‹ as needed to check and correct spellings.