**تقرير المشروع التطويري**
**تموز/يوليو 2015**

# أنا أقرأ مع أسرتي

## المرحلة الثانية

**اعداد فريق تمام بمدرسة الازدهار للتعليم الأساسي**

- نادية بنت راشد السنيدي
- منى بنت عايل الفارسي
- سامية بنت خليفة المحرمي
- فاطمة بنت محمد البلوشي
- بدرية بنت ناصر العريمي
- ثريا بنت سعيد الكمياني
- عاليا بنت جمعة الجرداني

## مدرسة الازدهار في سطور:

افتتحت مدرسة الازدهار في العام الدراسي1996-1997م في ولاية السيب بمحافظة مسقط، حيث يبلغ عدد سكان الولاية 301,996 ألف نسمه لآخر تعداد سكاني والذي كان في عام 2010. وتبعد عن العاصمة 45 كيلو مترا وتعتبر قرية سور آل حديد التي توجد بها المدرسة ذات موقع متميز حيث أنها تطل على البحر ويعمل معظم ساكنيها على مهنة صيد الأسماك والتجارة .

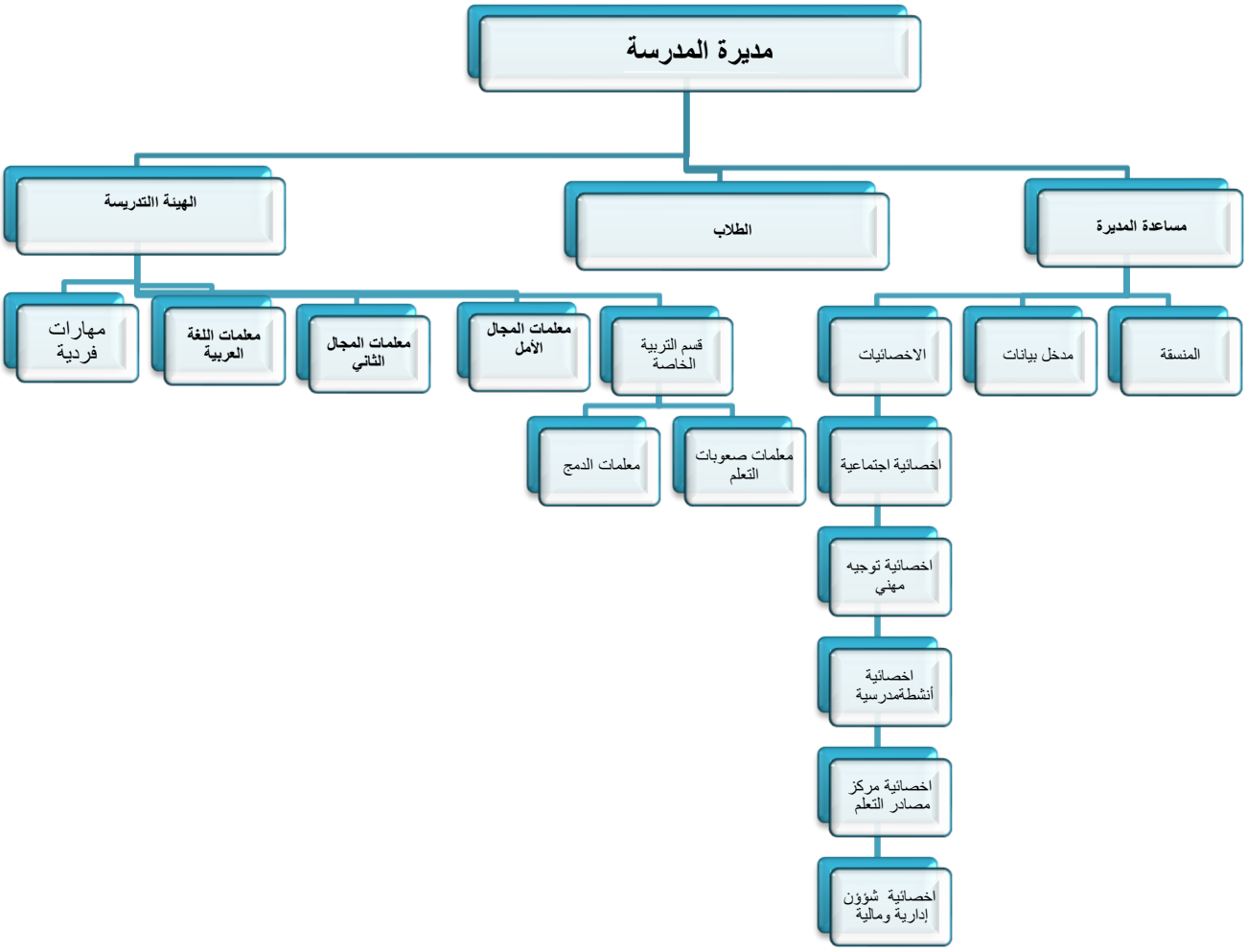
## رؤية المدرسة:

تتبنى مدرسة الازدهار للتعليم الأساسي رؤية واضحة تلتزم فيها بإعداد جيل واعٍ ومتميز علمياً وخلقياً وتكنولوجياً لمواجه تحديات العصر وتطوراته في ظل مشاركة مجتمعية بناءة.

## رسالة المدرسة:

تسعى المدرسة إلى توفير بيئة تعلم مشجعة على العطاء المميز والإبداع والابتكار من خلال التعلم الذاتي المستمر، واستغلال طاقات الطلاب وقدراتهم للوصول إلى أفضل النتائج التعليمية والسلوكية، من خلال العمل بروح الفريق بين المدرسة والأسرة ومؤسسات المجتمع.

**ويتشكل هيكل المدرسة كما هو موضح في الشكل (1):**




الشكل (1): الهيكل التنظيمي والإداري للمدرسة

أما الممارسات المدرسية الحالية فتتلخص في عدد من المشاريع تنفذها المدرسة خلال هذا العام الدراسي2014- 2015وهي موضحة في الجدول (1):

الجدول (1): الممارسات المدرسية

| م | اسم المشروع | الأهداف | أسباب القيام بالمشروع | الفئة المستهدفة | تاريخ التنفيذ |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | اقرأ وأفكر | معالجة الضعف القرائي والكتابي . | وجود مجموعة من الطالبات ممن لديهن ضعف قرائي. | طالبات الحلقة الثانية | بداية شهر اكتوبر من العام الدراسي 2014-2015 |
| 2 | المكتبة الإلكترونية | 1.الرقي بمستوى الطلاب وذلك من خلال التنويع في استراتيجيات التدريس .<br>2.إدخال التقانة الحديثة في التدريس . | 1.الحاجة إلى التنويع في طرائق التدريس .<br>2.الحاجة إلى إثراء المادة التعليمية | جميع طلاب المدرسة | بداية العام الدراسي 2014-2015 |
| 3 | Jolly phonics | تعليم القراءة والكتابة باللغة الانجليزية لطلاب الصف الأول الأساسي بطريقة سهلة وممتعة . | 1.الرغبة في تحسين مستوى القراءة والكتابة لدى طلاب الصف الأول .<br>2.تمثيل العلاقة بين الصوت والحركة المرتبطة بالحرف. | طلاب الصف الأول | بداية شهر أكتوبر من العام الدراسي 2014-2015 |
| 4 | إملاء السلام السلطاني | 1.غرس المواطنة الصالحة لدى التلاميذ من خلال السلام السلطاني .<br>2.التغلب على الأخطاء في نطق وكتابة السلام السلطاني. | ظهور أخطاء في كتابة ونطق السلام السلطاني . | جميع طلاب الحلقة الأولى | شهر نوفمبر من العام الدراسي 2014-2015 |
| 5 | بيتي مدرستي | 1.توطيد العلاقة بين المدرسة والمنزل . | 1.قلة عدد أولياء الأمور الذين يتواصلون مع المدرسة .<br>2.كثرة غياب بعض الطلاب عن المدرسة بدون عذر مقبول | أولياء الأمور والطلاب | العام الدراسي 2014-2015 |

أما عن فريق تمام في المدرسة فقد تم تشكيله في العام الدراسي 2012/2011، ويعطي الشكل (2) بيانات عن أعضاء الفريق والمهام المناطه بهم:

| | |
|---|---|
| مقرر الفريق | • بدرية ناصر محمد العريمي معلمة تقنية المعلومات، حاصلة على بكالوريوس تربية عام 2002م، ولها من الخبرة 9سنوات وقد اشتركت في فريق تمام منذ انشاءه في المدرسة، وقد عللت مشاركتها في الفريق لأسباب عدة منها الرغبة في تعلم الطرق العلمية الصحيحة في اجراءت البحث. |
| عضو | • نادية بنت راشد السنيدية مديرة المدرسة حاصلة على بكالوريوس إدارة مدرسية عام 2010 ودبلوم معلمات عام 1988لديها من الخبرة 26 سنة عللت اشتراكها في الفريق كونها مديرة المدرسة كان لابد من ترأس فريق تمام بالمدرسة واعتبرت انضمامها للمشروع فرصة للتعرف على الطرق العلمية في حل المشكلات الادارية وكيفية استخدامها في الإدارة المدرسية |
| عضو | • فاطمة بنت محمد بن علي البلوشية معلم أول لغة عربية حاصلة على بكالوريوس تربية عام 1999م سبب اشتراكها مع الفريق شغفها بقيمة وأهمية القراءة وكونها مشكلة حقيقية تعاني منها الأمة ككل. |
| عضو | • سامية خليفة درويش المحرمية معلمة لغة عربية حاصلة على بكالوريوس لغة عربية 2003 لديها من الخبرة 11سنوات، وقد اشتركت في فريق تمام منذ انشائه في المدرسة، رغبة منها في معرفة الطرق العلمية والمنهجية في تطبيق المشروع داخل المدرسة للارتقاء به للأفضل والعمل ضمن مجموعة متعاونة. |
| عضو | • منى بنت عايل بن راشد الفارسية، معلم أول مجال أول حاصلة على دبلوم معلمات عام 1989م لديها من الخبرة 26 سنة، انضمت للفريق منذ انشائه. |
| فريق الدعم | • ثريا سعيد محمد الكميانية مساعدة المديرة بالمدرسة حاصلة على بكالوريوس تربية عام2003م ولديها من الخبرة 11 سنة في المجال التدريسي وسنة واحدة في المجال الإداري، ,وتقول عن سبب دعمها للفريق :أن المشروع فرصة جيدة للمشاركة في تقديم ما يرفع مستوى التحصيل الدراسي للطلاب ولأنني أحب العمل مع المجموعة كونها تجربة يمكن الاستفادة منها. |
| فريق الدعم | • عاليا جمعة سالم الجردانية معلم أول لغة عربي حاصلة على بكالوريوس لغة عربية عام 2006لديها من الخبرة 8 سنوات، وتقول عن سبب دعمها للفريق اعجابها بفكرة تمام ورغبتها في تنمية حب القراءة لدى الطلاب. |

الشكل (2): أعضاء فريق تمام بالمدرسة

## تحديد الحاجة:

يتفق التربويون على أهمية غرس حب القراءة في نفس الطفل منذ الصغر حتى تصبح عادة يمارسها ويستمتع بها ويستفيد منها طوال حياته؛ وقد أثبتت البحوث العلمية أن هناك ارتباطا قويا بين القدرة على القراءة والتفوق الدراسي(العجمي،2010). ولا يجادل اثنان في أهمية القراءة بالنسبة للطفل فهي تفيده في حياته حيث توسع دائرة خبراته، وتفتح أمامه أبواب الثقافة وحب الاستطلاع، وتحقق التسلية والمتعة، وتكسبه حسا لغويا أفضل، وتجعله يتحدث ويكتب بشكل أفضل ، كما أنها تعطيه القدرة على التخيل وبعد النظر، وتنمي لدية ملكة التفكير السليم، وترفع مستوى الفهم، وتساعده على بناء نفسه، وتعطيه القدرة على حل المشكلات التي تواجهه، وأشياء أخرى كثيرة تصنعها القراءة وحب الكتاب في نفس الطفل.

وإن للمدرسة دور مهم في غرس حب المطالعة في نفوس الطلاب، وهذا الدور يبدأ من أول التحاق الطفل بالمدرسة، ولا يستطيع أحد أن ينكر مثل هذا الدور، ولكن يجب ألا يعتقد البعض انه بمجرد التحاق الطفل بالمدرسة فقد انتهى دور البيت، فكل منها يكمل الآخر. فالبيت يسهم بشكل كبير في غرس حب القراءة في نفس الطفل.

وخلال السنوات القليلة الماضية قامت العديد من المؤسسات المعنيّة في الولايات المتحدة الأمريكية مثل جمعية بائعي الكتب الأمريكية بترويج الأفكار التي تشير إلى أن القراءة والكتابة يبدأ من خلال مساعدة الكبار للصغار على القراءة، ومن الضروري إشعار الآباء بتلك الرسائل التي تشير إلى أن المدرسة لا تتحمل وحدها مسألة تدريس القراءة (مصطفى،2005).

وانطلاقا من إيمان مدرسة الازدهار للتعليم الأساسي بأهمية القراءة في خلق جيل يعتمد على التعلم الذاتي، وأهمية دور الأسرة في تنمية الشغف نحو القراءة، وتماشيا مع رؤية المدرسة التي تلتزم بأعداد جيل واعٍ ومتميز علميا وخلقيا وتكنولوجيا لمواجه تحديات العصر وتطوراته في ظل مشاركة مجتمعية بناءة، من هنا انطلق مشروع "أنا أقرأ مع أسرتي " في العام الدراسي (2008-2009) والذي ارتأت فيه المدرسة تنمية حب القراءة بالتعاون مع الأسرة.

ويهدف المشروع إلى تنمية الميول القرائية لدى طلاب المدرسة واشتراك أولياء الأمور في تنمية هذا الميل. حيث يعد دور الوالدين وأفراد الأسرة مهما في تطوير مهارات القراءة والكتابة وتنمية الميول القرائية لأطفالهم. إذ توصل الباحثون(Anderson,Hierbert,Scot andWilkinson,1985) إلى أن للتعليم الأسري دورا كبيرا في تنمية مهارات القراءة والكتابة والميل إليهما، وبخاصة عندما ينهمك أفراد العائلة في القراءة لأطفالهم أو القراءة معهم. ولقد أصر الفريق على إشراك الأسرة بشكل عام والأم بشكل خاص لما تشيره العديد من الدراسات إلى أن أداء الأطفال للقراءة وميلهم إليها، مرتبط بكمية القراءة التي يقدمها الوالدان لهم، وبنوعية

المواد التي يقرأونها لهم وبدرجة تقديرهم للقراءة. وباجتماع هذه العوامل يمكن للوالدين أن يؤثروا في أطفالهم ويساعدوهم على اكتساب مهارات القراءة (Hess and Holloway,1984)، وقد نبعت الحاجة للقيام بهذا المشروع ملاحظات أخصائية مركز مصادر التعلم التي تشير إلى تدني عدد الطلاب المستعيرين والمستفيدين من الكتب الموجودة به. وأيضا من خلال ملاحظات المعلمات ومنها تدني التحصيل الدراسي الذي يكون الضعف القرائي أحد أسبابه وأيضا عزوف الطلاب عن المشاركة في حصة القراءة الاثرائية.

وتنفيذا للأهداف السابقة الذكر قامت المدرسة بتوفير متطلبات المشروع التي شملت قصصا هادفة متناسبة ومستويات الطلاب، وبطاقات خاصة بالمشروع بها خمسة عشر نجمة هي عبارة عن الكتب التي من المفترض أن يستعيرها الطالب لإنجاز المشروع، إضافة إلى جوائز عينية وشهادات تقدير، وتخصيص كادر من المعلمات والإداريات يقمن على المشروع من متابعة وإشراف وتقييم، وتوفير البيئة المناسبة لتنفيذ المشروع والمتمثلة في مركز مصادر التعلم بالمدرسة. ولقد تعاون أعضاء الفريق القائم على المشروع على تحفيز التلاميذ للمشاركة وذلك بالتعاون مع مربيات الفصول. والاجتماع بأولياء الأمور لاطلاعهم على المشروع وأهدافه وحثهم على التعاون مع المدرسة.

وتقوم فكرة المشروع على قيام الطالب باستعارة كتاب معين من مركز مصادر التعلم ومن بعدها يقرأه مع ولي أمره أو احد أفراد أسرته وإذا كانت قراءته جيدة يقوم ولي الأمر بالتوقيع في النجمة ومن بعدها يتم الاستماع لقراءة للطالب في وقت الفسحة من قبل الفريق المنفذ وأيضا يتم مراجعة التلخيص الخاص بالقصة أو عند إكمال الطالب قراءة خمسة عشر كتابا يكون قد حقق أهداف المشروع ويتم تكريمه مع ولي أمره في طابور الصباح.

ولقد واجه الفريق أثناء تطبيق المشروع صعوبات تمثلت في كثرة أعداد التلاميذ المستعيرين مقارنة بالوقت المتاح للاستعارة. ومن قبل أولياء الأمور صادفتنا صعوبة مصداقية التوقيع، حيث أن بعض أولياء الأمور لا يدققون في قراءة أبنائهم ويضعون التواقيع في بطاقة المشروع جزافًا، إضافة إلى ذلك وجود صعوبة لدى بعض التلاميذ في تلخيص قراءاتهم، وقد تم التغلب على تلك الصعوبات من خلال إعداد جدول للاستعارة بحيث يستعير كل يوم صف كما تم توزيع المعلمات لتنظيم عملية الاستعارة، بالإضافة إلى مراجعة قراءة التلميذ من قبل المعلمات وتوقيعهن على النجوم، وتلخيص تلك القراءة شفويا كل طالب وحسب مستواه.

وفي العام الدراسي (2011-2012) انضمت المدرسة لمشروع تمام وفي سبيل تطوير مشروع "أنا أقرأ مع أسرتي " وتحسينه قرر الفريق تقييم المرحلة السابقة من المشروع بإيجابيها وصعوباتها، والخروج بمقترحات والانطلاق من تلك النتائج لرسم خطة تطوير المشروع للمرحلة التالية والمبنية على أسس علمية سليمة، وذلك من خلال الاعتماد على أدوات علميّة لاستطلاع آراء كل من التلاميذ والمعلمات وأولياء الأمور حول تقييمهم لما تحقق من المشروع ومقترحاتهم لتطويره. (انظر ملحق1،2،3،4)

* ملاحظة كانت هذه الاستبانات بسيطة جدا وقبل تعرفنا على الطريقة الصحيحة والمثلى لوضع الاستبانة.

وتعد مرحلة الطفولة من أفضل المراحل العمرية وأخصبها لتنمية الميول القرائية لدى الأفراد، وهي القاعدة الأساسية التي تبدأ منها وتقوم عليها، بل إن عزوف الكبار عن القراءة مرده بالدرجة الأولى إلى أن عملية تنمية الميول القرائية لم تتم أثناء الطفولة، ذلك أن خلق العلاقة الحميمة بين الطفل والكتاب هي خير وسيلة لتنمية الميول القرائية لدى الأطفال ( السعدي،عماد ومنسي،عاطف،2011) لذا تقرر اختيار طلاب الصف الثاني الأساسي كعينة للدراسة وجاء اختيارهم أيضا على أساس أن الطالب يأتي من الصف الأول الأساسي وهو معد إعداداً جيداً ويستطيع قراءة جميع الحروف بالتشكيل وأردنا الاستمرار لتمكين الطالب من القراءة الممتازة من دون أي تعثر مثل ما كان يحصل في السابق عند وصولهم للصف الثالث الأساسي وبذلك نصنع طالباً قارئ ومجيد.

**التصور المثالي:**

يُبتغى من تطوير مشروع أنا أقرأ مع أسرتي، الوصول إلى طالب يتقن القراءة، ويعتمد عليها في التعلم الذاتي. وتعتمد هذه الحاجة على أطر أساسيّة أولها: الطالب كمحور أساسي ومحصلة للعملية التعليمية التعليمة. والمدرسة التي تقوم بريادة عملية الممارسات التي تسعى لتحقيق تلك الحاجة، والأسرة التي تعد المعاون الرئيس في تنفيذ تلك الممارسات، إضافة إلى المعلمة التي يقع على عاتقها جزء كبير من عملية تنفيذ الممارسات.

وتماشيا مع رؤية المدرسة التي تلتزم بإعداد جيل واعٍ ومتميز علمياً وخلقياً وتكنولوجياً لمواجه تحديات العصر وتطوراته في ظل مشاركة مجتمعية بنّاءة، كان اختيارها تطوير مشروعها القائم منذ سنوات إيمانا منها بأهميّة القراءة التي تؤدي دورا محوريا في تحقيق أهداف التربية، وإكساب التلميذ المعلومات التي يحتاج إليها، وتنمي لديه الاتجاهات والميول الايجابية وتزوده بمهارات التفكير المنطقي السليم، وتساعده على ممارسة أسلوب حل المشكلات (وزارة التربية والتعليم، 2005، 17-18). فالقراءة تصل الإنسان بالمصادر التي سيأخذ منها علمه وثقافته، وتزيد من قدرته على التفكير والنقد، فتنمي فكره وعواطفه وتثري خبراته، وتعينه على التعامل مع مشكلات الحياة المختلفة. ولا يكون ذلك إلا بتكاتف جهود البيت والمدرسة، حيث أشارت دراسات عدة منها دراسة (السعدي ومنسي، 2011).

توقعن أنه بعد تنفيذ المبادرة ونجاحها في تحقيق أهدافها الوصول إلى طالب يتقن القراءة ويستخدمها كوسيلة للتعلم الذاتي بعيدا عن الاعتماد الكلي على المعلم والمنهج المدرسي كمصادر وحيدة للمعرفة الأمر الذي يسهم في تكوين الشخصية المستقلة المعتمدة على نفسها في استقاء العلم والمعرفة وبالتالي يتم القضاء على مشكلة كبيرة عانت ومازالت تعاني منها العملية التربوية ألا وهي الضعف القرائي. حيث أن الضعف القرائي أحد أهم الأسباب في تدني التحصيل الدراسي بناء على دراسات عدة منها دراسة (الموسوي، 2009). واتفق الفريق على التدرج في الوصول إلى تلك الغاية المنشودة، بالتركيز في البداية على تنمية الميول القرائية لدى الطلاب، حيث

سيتم قياسها من خلال مقياس علمي محكم؛ سيطبق في اختبار قبل تنفيذ المبادرة وبعدها لقياس الأثر الفعلي الذي حققته المبادرة علي تنمية الميول القرائية لدى الطلاب.

## أهداف تطوير المشروع:

يشتمل تطوير المشروع على أهداف عامة وخاصة، موضحة في الجدول (2):

الجدول (2): أهداف تطوير المشروع

| الأهداف العامة | الأهداف الخاصة | الإجراءات | الفئة المستهدفة | الفترة الزمنية | مكان التنفيذ |
|---|---|---|---|---|---|
| تنمية الميل القرائي لدى طلاب الصف الثاني بالمدرسة | 1.توعية الطلاب بأهمية القراءة لجميع المهن. | كل المهن تقرأ | طلاب الصف الثاني الأساسي | على حسب جداول المشاركين من تاريخ 5/10-2/16 | مركز مصادر التعلم وغرفة الاجتماعات ومواقع العمل |
| | 2.تنمية حس التذوق القرائي لدى طلاب الصف الثاني من خلال سرده لأجمل ما قراء. | من أجمل ما قرأت | طلاب الصف الثاني الأساسي | كل يوم أحد من تاريخ 5/10-2/16 | طابور الصباح |
| | 3. تعويد طلاب الصف الثاني على سلاسة القراءة وسرعتها من خلال أنشطة العربة المتنقلة | العربة المتنقلة. | طلاب الصف الثاني الأساسي | من تاريخ 5/10-2/16 | حصص الاحتياطي للصف الثاني 1، 2 |
| | 4.استثمار وقت الذهاب والإياب من وإلى المدرسة في القراءة الاثرائية من خلال قراءة الكتب المتوفرة في الحافلة | أنا أقرأ في الحافلة | طلاب الصف الثاني الأساسي | من تاريخ 5/10-2/16 | وقت الإياب والذهاب من وإلى المدرسة. |
| إشراك الأسرة في تنمية الميل القرائي لدى طلاب المدرسة | 1. غرس قيمة القراءة والمشاركة بها لدى طلاب الصف الثاني من خلال ممارستها مع أفراد الأسرة . | عائلة الفراهيدي* | طلاب الصف الثاني الأساسي | كل أيام الأسبوع من تاريخ 4/1 – 5/15 | مركز مصادر التعلم المنزل |
| | | الأم القارئة | طلاب الصف الثاني الأساسي | كل يوم اثنين من تاريخ 5/10-2/16 | الصف الثاني 1، 2 |

*الاسم البديل لنشاط أنا أقرأ مع أسرتي . وهو إجراء يتم من خلال إشراك الأسرة في تنمية الميول القرائية لدى الطلاب ، وذلك من خلال متابعة ولي الأمر قراءة ابنه للكتاب الذي أُعطي من قبل مركز مصادر التعلم ومن ثم متابعة المعلمة للطالب .

## خطة وآلية تنفيذ المشروع:

يوضح الجدول (3) أدناه خطة تنفيذ المشروع، من حيث العوامل المساعدة في التنفيذ والعوامل المعيقة لعملية التنفيذ. وتم ذكر الموارد البشرية منها والمادية التي ستوظف من أجل تنفيذ المشروع وموضح فيه أيضا أسماء فرق التنفيذ.

الجدول (3):خطة وآلية تنفيذ المشروع

| الأهداف العامة | الاجراءات | الموارد | | الفريق المنفذ | مهام الفريق التنفيذي | حاجات التدريب |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | بشرية | مادية | | | |
| 1 | كل المهن تقرا | أصحاب مهن مختلفة | ـ بطاقات دعوة<br>ـ قصص مختارة مرتبطة بالمهن<br>ـ شهادات تقدير<br>ـ هدايا | ـ بدرية العريمي<br>ـ أخصائية التوجه المهني | ـ انتقاء المهن المرتبطة والقريبة من بيئة المدرسة واختيار قصص مرتبطة بالمهنة قدر المستطاع.<br>ـ الاتصال المسبق بأصحاب المهن لاختيار التاريخ الأنسب لهم.<br>ـ عمل إعلانات عن النشاط.<br>ـ إعداد شهادات التقدير | بما أن تنفيذ النشاط يتم بالتعاون مع أخصائي توجيه مهني فهي ليست بحاجة للتدريب |
| | من أجمل ما قرأت | معلمات اللغة العربية | ـ كتب متنوعة<br>ـ بطاقات تلخيص<br>ـ هدايا<br>ـ شهادات تقدير | منى الفارسي+ معلمات اللغة العربية | ـ متابعة التزام المعلمات بالجدول المدرج | ليس هناك حاجة للتدريب حيث ستلتزم كل معلمة بدورها . |
| | 1.العربة المتنقلة | معلمات المدرسة | ـ عربة متنقلة مجهزة بمجموعات قصصية لمختلف المستويات | ـ ثريا الكمياني | ـ تخصيص ميزانية لشراء مجموعات قصصية تناسب صفوف الحلقة الأولى | لا توجد حاجة للتدريب |
| | 2. أنا أقرأ في الحافلة | ـ سائقي الحافلات<br>ـ الطلاب المتطوعون | ـ قصص متنوعة<br>ـ ملفات للقصص | ـ نادية السنيدي<br>ـ الطلاب المتطوعون | ـ انتقاء مجموعة قصصية تكون صغيرة الحجم قليلة الصفحات وذات قيمة.<br>ـ المتابعة الدورية للقصص وضرورة تجديدها حتى نتجنب الملل و التكرار | لا توجد حاجة للتدريب |
| 2 | عائلة الفراهيدي | المعلمات المنفذات | ـ قصص متنوعة<br>ـ بطاقات المشروع<br>ـ لوحة تعزيز معلقة في الصف<br>ـ شهادات التقدير<br>ـ هدايا | ـ بدرية العريمي<br>ـ فاطمة البلوشي | ـ عمل إعلانات عن المشروع<br>ـ تجهيز اللوحة التعزيزية<br>ـ الاتصال الدوري بأولياء الأمور لحثهم على مشاركة أبنائهم في القراءة وتشجيعهم عليها | لا توجد حاجة للتدريب |
| | الأم القارئة | أمهات الطلاب | ـ قصص منتقاة بعناية<br>ـ هدايا وشهادات تقدير للمشاركات | ـ عاليا الجرداني<br>ـ سامية المحرمي | ـ الإعداد للجلسة<br>ـ انتقاء القصص المناسبة | لا توجد حاجة للتدريب |

كما يوضح الجدول (4) معايير ومؤشرات النجاح المتعلقة بكل هدف من الأهداف الخاصة .

الجدول (4): معايير ومؤشرات انجاح

| | الأهداف الخاصة | تفصيل الأهدف | المعايير | مؤشرات النجاح |
|---|---|---|---|---|
| 1 | توعية الطلاب بأهمية القراءة لجميع المهن. | توعية الطلاب بأهمية القراءة لجميع المهن | استعارة كتب متنوعة من مركز مصادر التعلم ومنها كتب متعلقة بالمهن المختلفة | زيادة عدد الاستعارات من قبل صفي العينة في اليوم المنفذ فيه نشاط كل المهن تقرأ بنسبة 50%. |
| 2 | تنمية حس التذوق القرائي لدى طلاب الصف الثاني من خلال سرده لأجمل ما قراء. | زيادة أعداد الطلاب المستعيرين من مركز مصادر التعلم. | استعارة كتب متنوعة من مركز مصادر التعلم | بلوغ عدد الاستعارات من مركز مصادر التعلم 20 استعارة شهريا للصف الواحد، أي بلوغ ضعف العدد قبل تنفيذ المشروع. |
| 3 | استثمار وقت الذهاب والإياب من وإلى المدرسة في القراءة الاثرائية من خلال قراءة الكتب المتوفرة في الحافلة | استغلال أوقات الفراغ في القراءة الاثرائية. | ارتياد الطلاب لمركز مصادر التعلم أثناء حصص الاحتياطي | بلوغ عدد مرات استعارة حقائب القصص المتنقلة الموجودة في مركز مصادر التعلم 24 مرة شهريا. |
| 4 | غرس قيمة القراءة والمشاركة بها لدى طلاب الصف الثاني من خلال ممارستها مع أفراد الأسرة | ربط الأسرة بالمدرسة وتوضيح مدى أهمية الدور الذي تلعبه في تنمية ميول الطلاب نحو القراءة. | زيادة الوعي لدى أولياء الأمور بأهمية متابعة أبنائهم وتشجيعهم على القراءة | - اجتياز 75% من طلاب صفي العينة قراءة عشرة كتب بالتعاون مع الأسرة. |
| | | تفعيل التعلم بالإقتداء عبر اشراك أولياء الأمور في تنفيذ الاجراءات. | تعاون أولياء الأمور لتفعيل المشروع من خلال متابعتهم لقراءة أبنائهم | بلوغ عدد الأمهات المشاركات إلى 10 أمهات خلال فترة تنفيذ الإجراء. |

**توصيف الإجراءات**

## 1.من أجمل ما قرأت:

هو إجراء يشجع الطلاب على المطالعة والقراءة الحرّة وعلى إكسابهم المعارف والمعلومات وفهم المقروء وإكسابهم القدرة على التحدث بطلاقة وإبداء آراءهم فيما يقرؤون وكذلك القدرة على التلخيص بأسلوب جميل ومشوق.

**آلية تنفيذ الإجراء:**

يتم تشجيع الطلاب على استعارة الكتب من مركز مصادر التعلم ومن ثم تُوزع عليهم استمارات التلخيص التي تحوى على ثلاثة بنود. الأول به عنوان القصة والثاني ملخص القصة والثالث يدون فيه أهم الدروس المستفادة منها. وبعدها يتم اختيار احد الطلاب الذين يرغبون بسرد ما تم قراءته على زملائهم في طابور الصباح. حيث يتم بمعدل يوم أو يومين في الأسبوع، حسب المناسبات وظروف المدرسة.

**الصعوبات المتوقعة:**

كثرة أعداد الطلاب مما يعيق عملية مراجعة ما لخصوه وأيضا عدم كفاية الوقت المخصص للإجراء بحيث يسمح للطلاب الراغبين بسرد ما قراؤه في طابور الصباح.

## 2.الأم القارئة:

إجراء يهدف إلى جعل الأم قدوة لأبنائها من خلال حضورها شخصيّاً إلى المدرسة وقراءة قصة هادفة للطلاب مما يشجع الطلاب على المطالعة والقراءة الحرة.

**آلية تنفيذ الإجراء:**

قبل البدء في الإجراء يتم التواصل مع جميع أمهات طلاب صفوف العينة لمعرفة مدى إمكانية مشاركتهن في تنفيذ المشروع، وبعدها يتم انتقاء القصص بعناية من حيث الشكل والحجم والمضمون. ومن ثم يتم عمل جدول مبدئي لتنفيذ الإجراء وذلك بالتنسيق مع مربية الصف.

**الصعوبات المتوقعة:**

قلة عدد الأمهات المشاركات في تنفيذ الإجراء مما قد يؤدي إلى البطء في تنفيذ المشروع وربما تكرار الأمهات المشاركات في الإجراء سيؤدي إلى ملل الطلاب.

## 3.العربة المتنقلة:

إجراء يهدف إلى استغلال حصص الاحتياطي لصفي العينة وذلك من خلال استثمار الوقت في القراءة المفيدة والممتعة في نفس الوقت.

**آلية تنفيذ الإجراء :**

يتم تجهيز عربة صغيرة وسهلة التنقل تحوي على عدد من القصص المتنوعة. ويتم التنسيق مع المعلمة المسؤولة عن جدول الاحتياطي بحيث تقوم بإبلاغ المعلمة المنفذة للإجراء بحيث تستغل الوقت في تطبيقه. في

المرحلة الأولى سيتم التركيز على المبادرة في اختيار القصص وقراءتها ومن ثم تم الانتقال إلى مستوى آخر يهدف إلى قياس سرعة الطلاب أثناء القراءة.

**الصعوبات المتوقعة:**

عدم مناسبة الكتب والقصص المتوفرة في العربة المتنقلة لصفي العينة، بعضها كانت نسخ قديمة ألوانها غير زاهية بحيث تجذب الطلاب لقراءتها والسبب الآخر إن مجموعة كبيرة منها موجّهة للصفوف العليا.

## 4. كل المهن تقرأ:

هو إجراء يهدف إلى تعريف الطلاب بأهمية القراءة لجميع المهن ومدى ارتباط النجاح المهني بالقراءة.

**آلية التنفيذ:**

يتم التواصل مع أشخاص من مهن مختلفة ليقوموا بالمشاركة بالإجراء من خلال شرح ماهية وظائفهم ومدى أهمية القراءة لهم في التنمية المهنية وذلك بالتعاون مع أخصائية التوجيه المهني ومن بعدها يتم اختيار مجموعة من القصص تكون مرتبطة قدر الإمكان بالمهن المختلفة ويتم التنسيق مع المعلمة المسؤولة عن الإذاعة المدرسيّة لتطبيق الإجراء ويتم تجهيز شهادات التقدير للمشاركين.

**الصعوبات المتوقعة:**

تأخر الأشخاص المعنيين لتنفيذ الإجراء حيث انه يتم في طابور الصباح ويجب الالتزام بالوقت وأيضا عدم مشاركة العدد الكافي من أصحاب المهن بحيث يغطون الفترة المخصصة لتنفيذ الإجراء.

## 5. أنا أقرأ في الحافلة:

أهمية استغلال الطلاب للوقت واستثمارهم إياه بالشكل الصحيح هو هدف هذا الإجراء الذي ينفذ في الحافلات المدرسة في وقت الذهاب والإياب من وإلى المدرسة.

**آلية التنفيذ:**

يتم الإعلان في المدرسة عن استقبال الكتب والمجلات من الطلاب وأولياء أمورهم وذلك لاستغلالها في تنفيذ الإجراء ثم يتم توزيعها في حقائب خاصة بعدد الحافلات المدرسة ويتم تشكيل فريق من طالبات الحلقة الثانية للعمل كمتطوعات لتنفيذ الإجراء من خلال توزيع القصص على الطلاب الذين يستقلون الحافلة واستلامها عند النزول من الحافلة وأهمية المحافظة عليها. ويتم حث سائقي الحافلات على تشجيع الطلاب على القراءة.

**الصعوبات المتوقعة:**

عدم مناسبة المجموعات القصصيّة التي تم توزيعها في الحافلات لتنفيذ هذا الإجراء وأيضا قرب مساكن معظم الطلاب من المدرسة مما لا يشجع على القراءة في بعض الأحيان.

## 6.عائلة الفراهيدي:

غرس قيمة القراء لدى الطلاب من خلال ممارستها مع أفراد لأسرة هو ما يهدف إلية هذا الإجراء مما يساعد على مد جسور التواصل بين البيت والمدرسة وتوضيح مدى أهمية الدور الذي تلعبه الأسرة في تنمية ميول أبنائهم القرائيّة.

### آلية التنفيذ:

يتم التجهيز لهذا الإجراء بداية بالتواصل مع أولياء الأمور وذلك من خلال إرسال ملخص الإجراء قبل تطبيقه. ومن ثم يتمّ إعداد البطاقات الخاصة بالمشروع وكذلك السجل المصاحب واللوحة التعزيزية لمتابعة التطور في القراءة. حيث أن آلية الإجراء هي قيام الطالب باستعارة ما يحلو له من قصص متنوعة من مركز مصادر التعلم من دون تدخل المعلمات. وبعد أن يقرأها في المنزل مع أسرته يتم تعزيز الطالبة بإضافة ملصق واحد عن كل قصة في البطاقة المصاحبة للإجراء وكذلك في اللوحة التعزيزية المعلّقة في الفصل. ومن ثم يتم تكريم الطلاب الذين يكملون قراءة عشر قصص.

### الصعوبات المتوقعة:

صعوبة متابعة جميع الطلاب في نفس اليوم حيث أن الوقت المتاح للمتابعة هو وقت الفسحة اليومية. ومن الصعوبات المتوقعة عدم متابعة بعض أولياء الأمور لأبنائهم.

**خطة المتابعة:**

في الجدول (6) أدناه يتم ذكر خطة المتابعة الموضوعة من قبل الفريق التي من شأنها أن تفتح لنا المجال للنقد أو المراجعة وفتح الأفق لتغيير المسار نحو الأفضل.

الجدول (6): خطة متابعة المشروع

| م | الهدف | الاجراءات | مصادر المعلومات |
|---|---|---|---|
| 1 | توعية الطلاب بأهمية القراءة لجميع المهن | كل المهن تقرأ | سجل الاستعارة |
| 2 | زيادة أعداد الطلاب المستعيرين من مركز مصادر التعلم | من أجمل ما قرأت | سجل توثيق المشاركات |
| 3 | استغلال أوقات الفراغ في القراءة الاثرائية | العربة المتنقلة | سجل استعارة العربة المتنقلة |
| 4 | ربط الأسرة بالمدرسة وتوضيح مدى أهمية الدور الذي تلعبه في تنمية ميول الطلاب نحو القراءة | عائلة الفراهيدي | بطاقات القراءة<br>سجل التوثيق<br>اللوحة التعزيزية |
| 5 | تفعيل التعلم بالإقتداء | الأم القارئة | سجل مشاركة الأمهات |
| 6 | استثمار وقت الذهاب والإياب من وإلى المدرسة في القراءة الاثرائية من خلال قراءة الكتب المتوفرة في الحافلة | أنا أقرأ في الحافلة | ملاحظات سائقي الحافلات |

وصف عمليّة التنفيذ:

مرّ المشروع بمراحل عديدة كانت مختلفة الوتيرة ومتباينة الصعوبة ولكن بسبب الوقفات التأمليّة كنا نمر على كل مرحلة بسلاسة ومن المحطات التي استغرقنا فيها وقتا طويل هي مرحلة وضع الأهداف حيث كانت أهدافنا في السابق - قبل الانضمام لمشروع تمام - غير ذكية بحيث أنها لم تكن محددة وقابلة للقياس ولم نكن مهتمين بمدى امكانية تحققها وواقعيتها وبالطبع لم تكن أهدافنا ضمن إطار زمنيّ محدد ولكن بعد أن تم عقد عدد من الورش من قبل فريق جامعة السلطان قابوس ومن بينها ورشة كتابة الأهداف الذكية. تمكّنا من صياغة أهدافنا العامة والخاصة وبعد التأكد من صحّتها من جميع النواحي بدأ الفريق في التفكير بطريقة إبداعيّة لتصميم إجراءات تتلاءم مع مشروعنا الذي يهدف الى تنمية الميول القرائيّة لدى طلاب الصف الثاني الأساسي. وقبل البدء بتنفيذ الإجراءات كانت جميع الأدوار موزّعة ومقسّمة على أعضاء الفريق وأيضا تم الاستعانة ببعض المعلمات والأمهات وكان لكل فرد في الفريق دوراً يتناسب وإمكانياته وقدراته، مثلا تم الاستعانة بأخصائيّة التوجيه المهني للمساعدة في تطبيق إجراء "كل المهن تقرأ" وذلك لما لديها من علاقات مع العديد من أصحاب المهن المختلفة. وقد واجه المشروع العديد من التحديات التي لم تقف عائقا أمامنا بل شجّعتنا على الاستمرار للوصول للهدف المنشود وهو تنمية الميول القرائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي وسنذكر هنا في الجدول رقم (7) على سبيل المثال لا الحصر الصعوبات التي واجهت الفريق في تنفيذ إجراء "كل المهن تقرأ" وطريقة التغلب عليها:

| م | المراحل | الإشكاليات | الحل |
|---|---|---|---|
| 1 | في المرحلة الأولى من تنفيذ الإجراء كان يتم التعريف بالمهنة أمام الطلاب في طابور الصباح ثم تتم المناقشة وطرح الأسئلة المتعلقة بالمهنة وتنفيذ بعض مهام المهنة مثل إخماد الحريق في اليوم الذي استضفنا فيه الإطفائي ومن ثم يبدأ بقراءة القصة. | عدم انتباه الطلاب لما يقراءه لطول الوقت والإثارة التي حصلت اثر رؤيتهم لكيفية إخماد النار. | البدء بقراءة القصة مباشرة ومن ثم التعريف بالمهنة وماهيتها. |
| 2 | في المرحلة الثانية تمّ استضافة المهرج وبدأ بقراءة القصة المنتقاة من مركز مصادر التعلم ثم قام بتعريفهم عن مهنته وأهميتها. | عدم تمكنه من التفاعل بشكل جيد مع جميع الطلاب. | التفكير بطريقة لتقليص عدد الطلاب المستهدفين. |
| 3 | في المرحلة الثالثة تم تغيير الخطة بحيث نخصص مركز مصادر التعلم لاستقبال طلاب العينة على مجموعات ليخبرهم عن مهنته ويقرأ لهم قصة. | عدم وجود العدد الكافي من أصحاب المهن للمشاركة في الإجراء. | اقتراح أماكن معينة نصطحب فيها طلاب العينة للتعرف على أصحاب المهن. |
| 4 | في المرحلة الرابعة تم التنسيق مع العديد من الجهات لاستقبال الطلاب مثل مركز الشرطة التابع للولاية وشركة عمان تل للاتصالات ومحل المثلجات القريب من المدرسة ولقد ابدوا استعدادهم للمشاركة في الإجراء. | صعوبة ضبط الطلاب أثناء الوصول للمؤسسات المخلفة. | تقسيم طلبة العينة إلى 4 مجموعات كل مجموعة مكونة من 15 طالبا فقط للتمكن من مراقبتهم والاطمئنان على عدم تعرضهم لأي مخاطر. |

تم اختيار العينة والتي تكونت من (90) طالب وطالبة من الصف الثاني الأساسي 60 منهم كانوا من العينة التجريبية و30 طالب وطالبة للمجموعة الضابطة. وصيغت فقرات المقياس التي بلغت (41) فقرة وقد طلب من الطلاب الاشارة إلى صورة الوجه الذي يعبر عن مدى حبه لما ورد في الفقرة لبيان مدى تطابق ما يرد في الفقرة مع شعوره الشخصي، وذلك على النسق المبين في الفقرة أدناه:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10 | أحب تكرار القصة التي قرأها أفراد أسرتي لي | | | |

وللتحقق من صدق المضمون للمقياس، ومناسبة فقراته، قمنا بعرضه على لجنة من المحكمين المتخصصين بكلية التربية قسم المناهج بجامعة السلطان قابوس. وتم الاحتكام في قبول أو تعديل أو حذف فقرات المقياس، وبناء عليه فقد تم حذف ثلاث فقرات وتعديل صياغة فقرة واحدة، وبذلك أصبح المقياس مكونا من (38) فقرة. وقد أجمع على صلاحية المقياس في تحقيق الغاية التي وضع من أجلها، وهي قياس الميول القرائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي.

من نتائج المتابعة:

1. من خلال الرجوع لسجلات الاستعارة تبين ان عدد الطلاب المستعيرين زاد بنسبة 30% في اليوم المنفذ به نشاط كل المهن تقرأ. ومن خلال المراقبة تبيّن زيادة عدد المترددين على المركز في اليوم المنفذ فيه النشاط وإن لم يكن جميعهم من المستعيرين. وتبين عند رجوعنا للملاحظات المدونة في سجل الاستعارة تبين وجود ظاهرة جديدة بين الطلاب وهي حجز الكتب، حيث يقوموا بحجز الكتاب الذي قام صاحب المهنه بقراءته لهم.

بعد الرجوع للسجلات تبين أن عدد الاستعارات لكل صف فاقت العدد المأمول فقد أصبح عدد الاستعارات 84 استعارة في الشهر، ومن الأمور التي ساعدتنا للوصول لهذا العدد هو زيادة عدد الأيام المخصصة للإستعارة.

2.من خلال زيارة معرض الكتاب لوحظ تغير الذوق الشرائي لدى بعض طلاب صفي العينة حيث قلت ميولهم بشكل ملحوظ نحو الإتجاه لشراء الملصقات ودفاتر التلوين، واصبحوا يتجهون لشراء القصص المخصصة للأطفال بشكل أكثر من ذي قبل. وفي المقابل تبين انه لم يتم تفعيل حقائب القصص المتنقلة بالشكل المطلوب حيث أن عدد الاستعارات قليل جدا مقارنه بحصص الاحتياطي، بعدها قمنا بعقد اجتماع لمجموعة من المعلمات لتشجيعهن على تفعيل الحقائب القصصية لما لها من دور كبير في تنمية الميول القرائية لدى الطلاب.

من أجل متابعة الطلاب بخصوص اجراء عائلة الفراهيدي الذي يهدف إلى الربط بين الأسرة والمدرسة من أجل تنمية الميول القرائية لدى طلاب الصف الثاني، قمنا بإجراء اتصالات هاتفية لجميع أولياء أمور صفي العينة لسؤالهم حول مدى تأثير المشروع بالنسبة لأبنائهم فقد ابدواء استحسانهم للمشروع الذي لاحظوا من خلاله اهتمام ابنائهم بالقراءة وتغير بعض سلوكياتهم على سبيل المثال ذكرت احدى الأمهات أن ابنتها أصبحت

لا تذهب إلى أي مشوار سواء كان قريبا أم بعيدا من دون اخذ كتاب معها لتقرأه في السيارة. وقد لاحظ أحد اولياء الأمور أن ابنته أصبحت تقرأ ما هو مكتوب على لفتات المحلات والشوارع. ومن جهة أخرى اثنان فقط من أولياء الأمور لم يكن لديهم أدنى فكرة عن المشروع ولم يتابعوا أبنائهم. وبعد الرجوع لسجل الاستعارة الخاص بالإجراء تبين اجتياز 14 طالبا وطالبة للعدد المتوقع حيث استعاروا 15 كتاب في نفس الفترة المحددة، وبشكل عام تمكن 38 طالب وطالبه من أصل 59 من تحقيق الهدف.

المجموعات البؤرية:

تم مقابلة 35 طالب وطالبة من صفي العينة في 5 مجموعات بؤرية وتم طرح الأسئلة التالية:

- ما هي أهمية القراءة بالنسبة لكم ؟
- هل القراءة الاثرائية تشكل عباً عليكم؟
- هل تشجعون الطلاب الآخرين على الإشتراك في مثل هذه الاجراءات؟
- ما هو اكثر اجراء أعجبكم؟
- هل أسركم تشجعكم على القراءة ؟

هل أصبحتم تترددون على مركز مصادر التعلم أكثر من ذي قبل؟

تم مقابلة سبع معلمات في مجموعتين وتم النقاش حول:

1. هل من تغير ملحوظ حول ميول الطلاب نحو القراءة؟
2. هل أصبح عدد الطلاب المبادرين بالقراءة أكثر من ذي قبل؟
3. هل مثل هذه الأجراءات تساعد في تحسين مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلاب؟
4. هل متابعة مثل هذه الإجراءات يشكل عبء اضافي للمعلم؟
5. هل تشجعين استمرار مثل هذه المشاريع؟

تم مقابلة عدد 25 من أولياء الأمور بحيث تم تقسيمهم إلى 4 مجموعات وتم النقاش معهم حول:

1. مدى فاعلية مثل هذه الإجراءات في تنمية الميول القرائية لدى الطلاب.
2. دور الأسرة في تشجيع الطلاب على القراءة.
3. ما هي التغيرات التي تم ملاحظتها على الطلاب من خلال تطبيق الإجراءات المتعلقة بالمشروع.
4. هل من صعوبات واجهتهم أثناء متابعة أبنائهم من خلال بعض الإجراءات.
5. ما هي اقتراحاتهم لتطوير المشروع.

ومن خلال مقابلة أمهات طلاب صفي العينة بغرض شرح فكرة الاجراء وتدوين أسماء الأمهات المتطوعات ليتم التواصل معهن لاحقا لتنفيذه، تبين مدى رغبة الأمهات بالمشاركة في تنفيذ الإجراء وقمن بعرض بعض الإقتراحات. وعند الرجوع للتسجيلات الصوتيه تبين مدى اهتمام الامهات بمثل هذه الاجراءات التي من شأنها زيادة ميل أبنائهن نحو القراءة بالتالي زيادة التحصيل العلمي.

**خطة التقييم:**

**●أسئلة تقييم المسار:**

1. هل إتبعت الخطة؟
2. هل جميع الموارد البشرية والمادية مجهزة بالكامل قبل البدء في تنفيذ الإجراءات؟
3. هل اعتمدتم في توزيع المهام على أعضاء الفريق على معايير معينة؟
4. هل الخطة صالحة للاعتماد والتكرار في سياق آخر أو إنها لا تزال بحاجة للتطوير والتعديل؟
5. هل كانت الفترة المخصصة لكل إجراء كافية؟
6. هل كان التنسيق مع المشاركين في تنفيذ الإجراءات جيدا؟

**●أسئلة تقييم الأثر:**

- ●هل الإجراءات المقدمة لصفي العينة كنت مناسبة لأعمارهم؟
- ●هل هناك أثر ملحوظ على طلاب صفي العينة؟
- ●ما مدى دافعية أولياء الأمور في المشاركة بتنفيذ إجراءات المشروع؟
- ●هل هناك أثر للمشروع في تحسن مستوى طلاب صفي العينة بحيث أصبحوا مبادرين في المشاركة في حصص القراءة؟
- ●هل زاد عدد الطلاب المستعيرين من مركز مصادر التعلم؟

**ج.المعايير :**

المعايير المعتمدة للإجابة على أسئلة التقييم:

1. ..تعاون أولياء الأمور لتفعيل المشروع من خلال متابعتهم لقراءة أبنائهم.
2. زيادة وعي أولياء الأمور بأهمية متابعة أبنائهم وتشجيعهم على القراءة.
3. استعارة كتب متنوعة من مركز مصادر التعلم.

المعايير المدرجة أثناء مراقبة سير الخطة:

1. زيادة دافعية الطلاب لقراءة قصص معينة ووجود قائمة انتظار لها.
2. الرغبة المستمرة لارتياد غرفة القراءة لإكمال ما قراءوه من قصص.
3. زيادة ميل الطلاب لشراء القصص الهادفة بدلا من اقتناء الملصقات ودفاتر التلوين.

**ج.مصادر البيانات :**

1.سجلات الاستعارة:

- سجل العربة المتنقلة
- سجل الاستعارة الخاص بمركز مصادر التعلم
- سجل إجراء عائلة الفراهيدي
- سجيل توقيع الأمهات المشاركات في إجراء الأم القارئة

2.المجموعات البؤرية:

- مجموعات بؤرية للمعلمات
- مجموعات بؤرية لطلاب صفيّ العينة
- مجموعات بؤرية لأولياء الأمور

3.الاستبيانات:

- استبانه لطلبة صفي العينة
  - ✓ قبل التنفيذ
  - ✓ أثناء التنفيذ
  - ✓ بعد التنفيذ
- استبانه للفريق المنفذ للمشروع
- استبانه للمعلمات
- استبانه لأولياء الأمور

4. الاتصال المباشر بأولياء الأمور

5.الملاحظة

6.ملاحظات أولياء الأمور

**د. تطوير مصادر البيانات:**

1.التسجيلات:

- تسجيلات الفيديو
- التسجيلات الصوتية

**هـ. آلية جمع البيانات:**

كان كل فرد في الفريق مسؤول عن جمع البيانات التي تخصّ الاجراء الذي يقوم بالاشراف عليه ولكن ضمن خطة معدّة لكيفية جمعها ومشاركة بقية الفريق بنتائجها في الجلسات والاجتماعات التي كانت تعقد بشكل دوري ويتم حفظها في ملف الفريق للعودة إليها عند كتابة التقرير النهائي.

**و. منهجية تحليل البيانات:**

كميّة

نوعيّة

## ومن الدروس المستفادة من رحلة تمام:

1. عدم الاستعجال في إصدار الأحكام
2. أهمية الرجوع للأدبيات
3. أهمية العمل بروح الفريق الواحد
4. أهمية محطات التأمل والتفكر
5. أهمية التأكد من الحاجة قبل البدء في أي مشروع

**القرارات:**

- إعادة تصميم إجراء عائلة الفراهيدي الذي يهدف إلى غرس قيمة القراءة لدى الطلاب من خلال ممارستها مع أفراد الأسرة، بحيث يتم تطبيقه على جميع الفصول من الصف الأول إلى الصف الرابع الأساسي. ومن متطلبات تطبيق الإجراء تصميم لوحة تعزيزية تكون معلّقة في كل الفصول يتم من خلالها متابعة تقدّم التلاميذ في القراءة وتجهيز حقائب قصصيّة متناسبة وعمر الطلاب ومستوياتهم وتراعي الفروق الفردية بينهم وعمل دورة للمعلمات في ماهية الإجراء وطريقة متابعة تقدم الطلاب وتوزيع البطاقات التابعة للإجراء لجميع الطلاب بحيث يتمكن ولي الأمر من مراقبة مدى تقدم ابنه في المشروع.
- ومن القرارات الإدارية تخصيص ميزانية سنوية لتنفيذ الإجراء وأيضا نشر ثقافة تمام وطرح مسابقة للمعلمات لاختيار فكرة لأفضل مشروع جديد أو معالجة لمشكلة قائمة في المدرسة بحيث يتم اختيار المشروع الذي يلامس حاجة حقيقية وماسة ومن ثم يتم متابعة الفريق الجديد من قبل الفريق الأساسي لمشروع تمام بالمدرسة.
- ومن أهم القرارات التي صدرت من قبل الفريق إنشاء غرفة خاصة بالقراءة يمكن من خلالها أن يستمتع الطلاب بالقراءة في أوقات فراغهم، وقد تم تزويد الغرفة بالقصص والكتب المتنوعة من خلال

تبرعات أولياء الأمور والمعلمات ومن ميزانية المدرسة الخاصة وأيضا تم تزويد الغرفة بمسرح للعرائس يمكن استغلاله في نشر ثقافة ما في المدرسة من خلاله، ويستغل المسرح أحيانا في مساعدة المعلمات في تشجيع الطلاب على الجرأة والطلاقة في الكلام والقدرة على سرد القصص.

- ومن القرارات المهمة إشراك المجتمع المحلي في إدارة غرفة القراءة مما يؤدي إلى استمرارية المشروع. نظراً لإنشغال المعلمات بالحصص والأعمال الإداريّة الأخرى تم الاتفاق على استدعاء الأمهات القادرات على المساهمة في إدارة غرفة القراءة وتوضيح مدى أهميتها بالنسبة للطلاب ومن ثم تقسيم الأدوار عليهن ومزاولة الأمور الأخرى المتعلقة بالغرفة.

## التوصيات:

- ضرورة الاهتمام بالأنشطة الاثرائيّة التي من شأنها زيادة الميل القرائي لدى الطلاب.
- العمل على زيادة وعي أولياء الأمور بأهمية القراءة وتحبيبها لدى أبنائهم وذلك من خلال محاضرات يتم توجيهها لهم تخدم الهدف المنشود.
- ضرورة الاهتمام بحصص القراءة الحرة.
- زيادة وعي أولياء الامور بأهمية المشروع مما سيسهم في تنمية الميول القرائية لدى أبنائهم.
- ضرورة التواصل بين المدرسة والمنزل وذلك من خلال الاجتماعات والنشرات الدورية.
- تشجيع أولياء الأمور على إنشاء مكتبة منزلية يكون من شأنها زيادة ميل أبنائها نحو القراءة .

## الخطوات المقبلة:

تقرر نشر التجربة للمدارس المجاورة لنا في نفس الولاية ولقد تم وضع الخطة المبدئية من حيث المدارس المستهدفة ونوع العروض التي ستقدم لهم بحيث تكون جيدة ومختصرة تؤدي الهدف الأساسي وهو التعريف بمشروع تمام بشكل عام والتعريف بمشروع المدرسة بشكل خاص حيث سيتم التطرق بالتفصيل للإجراءات التي تم تنفيذها وتقرر أيضا واستغلال الملتقيات للتعريف بمشروع تمام بشكل عام ومشروعنا بشكل خاص. ومن الخطوات المهمة في المرحلة القادمة تحسين وتطوير المشروع بحيث نتجنب الأخطاء السابقة.

## كفايات تمام:

وضح أعضاء الفريق التطور الحاصل لديهم من خلال التجارب التي مروا بها من خلال مشاركتهم في مشروع تمام وكانت كالتالي حيث وضحت الأستاذة نادية السندي قائلة :

**1- المشاركة في قيادة التغيير:**

من خلال تجربتي في مشروع تمام ساهمت في الكثير من مجالات قيادة التغيير في مدرستي من حيث المبنى المدرسي أو من خلال اختياري لبعض المشاريع الهادفة أو من خلال خطة المدرسة أو ممارساتي المهنية سواء كانت إدارية و فنية.

**2- التعاون المهني :**

وقد تمثل من خلال توزيع الأعمال بين أعضاء الهيئة الإدارية والمدرسية، إعطاء صلاحيات، التعاون في انجاز الأعمال المختلفة. وهو وسيلة لتحقيق الأهداف المشتركة.

**3- الاستقصاء :**

عند مواجهتي لمشكلة ما أصبحت أتأنى في اتخاذ قراراتي , ولابد من البحث عن جذور المشكلة والاستقصاء فيها وتحليل المعلومات ومن ثم وضع الحلول المناسبة لها وتطبيقها على أرض الواقع.

**4- الممارسة المستندة إلى الأدلة :**

لابد من توافر دليل قبل أن أتخذ أي قرار يخص مدرستي او أي مشكلة ما ، ولابد من تطبيق الدليل سواء كان سلبيا أو ايجابيا.

**5- الحوار والممارسة التفكرية:**

في تجربة تمام تعلمنا بأن هناك حوار بين أفراد الفريق أو الهيئة الإدارية والتدريسية عند معالجة مشكلة ما والاستماع إلى أطراف المشكلة ومعايشتها ، ولابد من التفكر وإتاحة الفرصة قبل اتخاذ أي قرار.

**6- البعد عن الشخصنة والمشاركة المنفتحة:**

من خلال تجربتي في تمام تعلمت بأن هناك الكثير من القرارات التي يجب على قائد الفريق أن يشارك أعضاء الفريق معه في اتخاذ قراراتها, ان يبتعد عن رأيه الشخصي . فلابد من الإنصات إلى عدة أراء وتدوينها وتجميعها وبالتالي اتخاذ القرار المناسب منها.

**7- القرارات المبنية على حاجات الفريق**

هناك الكثير من القرارات التي يجب أن يتخذها مدير المدرسة بناءا على حاجة الفريق المستهدف الذي يعمل معه.

**8- التخطيط المعدل بناء على المراقبة أثناء التنفيذ:**

لكل عمل نقوم به لابد من وجود خطة لتنفيذه، ولابد لهذه الخطة أن تكون مرنة قابلة للتعديل أثناء المراقبة في تنفيذ الأعمال .

**9- التعلم بالتجريب :**

أدركت من خلال تجربتي بتمام أن التعلم بالتجريب طريقة جيدة للتعلم وذلك من خلال المشاركة في التجربة المباشرة واكتساب المعارف والملاحظة المستمرة والتعديل والتفكر في التجربة .

**10- الرعاية المهنية :**

تعتبر من الأساسيات في العمل وذلك بمساعدة الأفراد على التقدم في مهنتهم وبث الثقة فيهم والتفاعل فيما بينهم ومساعدتهم في اكتساب المعارف والمهارات الجديدة.وأصبحت من الأولويات التي نسعى إليها .

**11- الممارسات الموثقة منهجيا :**

أصبحت جميع الممارسات التي أؤديها موثقة للرجوع إليها عند زيارة أي لجنة في المدرسة أو لتنظيم العمل ولاسترجاع المعلومات عند الحاجة إليها،كما أنها تتيح للآخرين الرجوع إليها عند الحاجة .فهي تعتبر مثل الأرشيف يتم توثيق الاجتماعات والممارسات وورش العمل التي نقوم بها واللقاءات والمقابلات .

بشكل عام تغير تفكير الفريق أصبح لديه نظرة مستقبلية، وانه ملزم لإعداد فرق أخرى، وإعداد مشاريع متنوعة تخدم العملية التعليمية.وعلى مستوى الفرد أصبحت مسؤوليتي أكبر في البحث عن مشاريع مفيدة تخدم العملية التعليمية وتؤدي إلى التغيير.ونشر ثقافة تمام داخل المدرسة وخارجها والعمل بركائز تمام في أعمالنا المختلفة.

وأدلت الأستاذة منى الفارسي برأيها قائلة :

يعد مشروع تمام انطلاقا كبيرا لتحديث عملية التطوير والتغير في الممارسات التربوية على مستوي الفرد والمؤسسة على المدى البعيد لبناء فريق عمل قيادي للتطوير. فمن حيث مرتكز التعلم بالتجريب الذي يعتبر أسرع الطرق لاكتساب التعليم للفرد وتغير سلوكه بحيث يكون قابل للقياس وثم ملاحظته بشكل أفضل وأدق من حيث اكتسابه للمعارف والقيم والمهارات وأما من حيث مرتكزاتة لرعاية المهنية التي يقوم عليها مشروع تمام يظهر فيه مدي أهميته للفرد والمؤسسة من حيث الرعاية المهنية المقدمة للعاملين فيه خطوة خطوة بخلاف المشاريع الأخرى .وكذلك القرارات المبنية على حاجات فريق المدرسة تكون قرارات وحاجات ذات هدف واحد وواضح ومبنية على أسس صادقة يعتمد عليها من قبل فريق العمل

ولا نغفل الممارسات الموثقة منهجيا التي لم نكن ندركها سابقا في مشاريعنا التي كانت مجرد مشاريع ذات فترة قصيرة وغير متغيرة الأهداف بمعني أنها كانت ثابتة تخلو من التوثيق الموحد ذو المنهجية الصادقة. أما طرق الاستقصاء التعاوني فقد ظهر معنا من خلال مشروع تمام غرس لنا خطوات الاستقصاء التعاوني من حيث البحث عن الحقائق والمدلولات. ولا نغفل دور المحاورة والممارسة التأملية التي تجمعنا في هذا المشروع خطوة بخطوة من حيث التأمل المستمر الذي يكون دافعنا لنا في السير قدما في تطبيق المشروع بكل أريحية أما من ناحية البعد عن الشخصنة والمشاركة المنفتحة جعل روح العمل في الفريق كأنهم يدا واحدة وقلبا واحد في العمل والعطاء المثمر الذي يبعد نهائيا عن الشخصنة والانحياز. هذه المرتكزات بنت قدرات قيادية تختلف عن باقي المشاريع التي كنا نقوم بها سابقا لان مشروع تمام علمنا كيفية أن تكون القرارات مستندة دائما على أدلة موثقة وذات مصداقية لا يختلف عليها اثنان أدلة ذات منبع موحد يؤدي إلي التخطيط المعدل أثناء التطبيق وبناء على المتابعة المستمرة له من قبل فريق الرعاية المهنية الذي يساعدنا دائما على تعديل مسار العمل .

وأضافت قائلة : هناك تغير كبير علي مستوي الفريق ضمن مشاركتنا للمشروع من حيث أصبح كل شخص يعرف دورة في الفريق ويمشي على خطي واثقة وعلى بينة من الأمر لتحقيق أهداف التطوير العامة والخاصة بالمشروع فقد أصبح الفريق قادر على معرفة الحاجة وتحديد الأهداف وتصميم المبادرات ووضع الخطة واتخذ القرارات وتقيمها .

من الأمثلة التي توضح التطوير الذي أحرز من خلال مشروعنا القائم بالمدرسة أصبح وأضح التغير من خلال الاهتمام والتركيز على بعض الإجراءات المتبعة وتعددها كي نتمكن من الوقوف على بعضها دون الكثير منها حتى نحصل على المخرج المطلوب والرؤية الواضحة للتقييم وتعديل المسار و أصبحت مدركة بل واثقة كل الثقة بأني عامل تغير بمدرستي نتيجة مشاركتي في مشروع تمام من ناحية تطبيق ما تعلمته فيه على معلمات المجال الأول وذلك من خلال تعريفهم بركائز تمام ومدى إمكانية الاستعانة بها لتحقيق الأهداف المرجوة .

من أكثر الدروس التي اكتسبتها من تجربتي في مشروع تمام هي قيادة التعلم دائما تسعى نحو التغير سواء على نطاق الفريق أو المدربين أو المدرسة وكذلك التعلم الفعال بالتجريب وأساليب التعلم عند الكبار وأيضا كيفية وضع خطة المراقبة وتحديدها لتطوير وتعديلها أثناء التنفيذ حتى تؤدي إلي التعلم المنشود.

ومن النقاط التي ذكرتها الأستاذة سامية المحرمي :

1- المشاركة في قيادة التغيير من خلال بناء فريق عمل قيادي قادر على التطوير المدرسي ونشر ثقافة تمام.
2- التعاون المهني برز من خلال الثقة والاحترام المتبادل بين أعضاء الفريق والزملاء في المؤسسة التعليمية.
3- تجلى الاستقصاء من خلال التعامل مع خطوات المنهج العلمي المتكامل لحل المشكلات وهو ينمي مهارات التفكير وتنمية مهارة التعلم الذاتي.
4- الممارسة المستندة على الأدلة من خلال التقصي ورصد البيانات ووضع الخطة حسب الأدبيات التي تم الرجوع إليها .
5- البعد عن الشخصنة والمشاركة المنفتحة كانت من خلال تقسيم العمل بين أعضاء الفريق ومشاركة النجاحات والإخفاقات مع أعضاء الفريق.
6- القرارات المبنية على حاجات الفريق من خلال هذا المرتكز ترسخ لدي ضرورة أن تكون القرارات الصادرة من الفريق تلبي حاجاته ومتطلباته .
7- التخطيط المعدل بناء على المراقبة أثناء التنفيذ من خلال تغيير مسار بعض الأنشطة لتناسب الأهداف.
8- بانت معالم التعلم بالتجريب من خلال تكوين خبرات تعليمية مباشرة واستعمالها للتوصل إلى معرفة علمية جديدة وتطبيقها مع ما يرافق ذلك من تنمية مهارات التفكير واكتساب مهارات العمل وتطوير الاتجاهات الايجابية نحو العمل العلمي الممنهج .

9- تجلت لرعاية المهنية من خلال المتابعة المستمرة والدعم من قبل الفريق المساعد بجامعة السلطان قابوس.

10- الممارسات الموثقة منهجيا من خلال توثيق البيانات والأدلة والمستندات.

من خلال تجربة تمام بشكل عام اثر على معتقداتي المهنية والعادات الذهنية واثر على الآليات المتبعة من قوانين وأنظمة مما شجعني على تبني رحلة تمام وركائزه.

وتقول الأستاذة بدرية العريمي منسقة فريق تمام عن التطوير المكتسب من تمام:
تمام ساعدني وطور من أدائي حيث أني استفدت من الخبرة المباشرة التي أحصل عليها من خلال احتكاكي بالبيئة المدرسة والطلاب، وهذا ساعدني لتوجيه أهداف الفريق لما نصبو إليه. وفي مجال الخبرة الغير مباشرة اشكر تمام لأنني اطلعت على الأدبيات والدوريات والدراسات المتعلقة بموضوع الدراسة وهذا ساعدني على الاطلاع على خبرات الغير والانطلاق مما وصلوا إليه. وأعتقد ان هذه الخبرة الغير مباشرة أساسية إذا أردنا القيام بتجارب أو بحوث لأننا نستعين بما لدينا من معلومات وخبرات سابقة لبناء الخبرات الجديدة.
بالنسبة لمجال الرعاية المهنية فلقد حصل تطور في خبراتي وذلك من خلال اهتمام فريق تمام عمان بصقل وتنمية خبراتنا في مجال البحوث وذلك من خلال الدورات والمشاغل التي عقدت في الفترات الماضية، بالإضافة إلى الاجتماعات الدورية التي تعقد لمتابعة ما تم انجازه وللتفكر والتأمل في المشروع .

بالنسبة لي من خلال مشاركتي في تمام أدركت الأهمية القصوى لاحترام القواعد المتعارف عليها للتوثيق المنهجي، على سبيل المثال ترتيب الهوامش، الترتيب الأبجدي.....الخ. من خلال تمام تعلمت أكثر مدى فاعلية العمل الجماعي، وحلاوة طعم العمل بروح الفريق . حيث أنني في السابق كنت أحب أن أنجز جميع الأمور بنفسي لا أعلم هل هو عدم الثقة بالآخرين مع أنهم أكثر خبرة و معرفة مني. والحقيقة تقال ان هذه الاستفادة لم تكن على صعيد المدرسة فحسب بل تعدتها لتصل إلى حياتي العائلية حيث أصبحت أوزع المهام على أفراد أسرتي وأعطيهم شيئا من الثقة، وبالتالي زيادة الرابط الأسري وزيادة مساحة الوقت المخصص لي للاتجاه للأمور الأخرى .

الاستقصاء التعاوني ساعدني في جمع المعلومات والتفاصيل بدقة أكثر، مما ساعدني على نفي أو تأكيد صحة ما نقوم بدراسته أو بمعنى أخر الإجابة على أسئلة بحثنا بشكل علمي صحيح بعيد عن التكهنات و التخمين الذي كنا نمارسه في السابق، حيث أنه على الصعيد الشخصي لم أكن أهتم كثيرا بناحية البحث الدقيق في الأدبيات والدراسات.

الوضوح والتركيز وتحديد الأهداف بشكل أكثر حكمة أصبح أكبر وذلك من خلال ممارستي للمحاورة والممارسة التأملية، حيث أن استفدت من مراحلها الثلاث . ففي المرحلة الأولى وهي التأمل قبل العمل وهي التي تحدد لي ما الذي أريده، ما الأسئلة التي أريد الإجابة عليها، ما هي الأدوات التي سأستخدمها .....الخ . وتعلمت في هذه المرحلة المرونة في التعامل مع الأمور وحتى لو كانت أصعبها ، فالتأني مطلوب. وفي مرحلة التأمل أثناء العمل تعلمت أهمية الوقفات التأملية أثناء العمل لتصحيح المسار وتعديل الأهداف وربما تغيير الموضوع برمته. وفي مرحلة التأمل بالعمل والتي تعتبر الأخيرة في مراحل التأمل أعطتني إحساسا حقيقيا بمدى أهمية ما أقوم به ولو كان بسيطا في نظر البعض.

في السابق قراراتي في مجال المشروع كانت خبط عشواء، حيث انه في الزيارة الأولى التي قام بها فريق تمام عمان للمدرسة تم سؤالنا عن أهم النتائج، فكنت أجيب بكل سرور وثقة كاملة مني أنه ما شاء الله تحسن مستوى القراءة لدى تلاميذنا، وأنا الاستعارة زاد معدلها، وعند سؤالهم لنا عن ما هي الأدلة على ما نقول وما هي الأدوات، هنا ظهرت على وجهي علامات الاستفهام والتعجب وكل أدوات الترقيم . وأدركت أن الأمور لا تقاس بهذا الشكل بل هناك أسس ومنهجيات للبحوث مستندة إلى أدلة.
بالنسبة للتخطيط المعدل أثناء التطبيق استفدت منه من ناحية المرونة كما ذكرت أعلاه في النقطة الخاصة بالتأمل .بالنسبة للفريق أصبح العمل منظم أكثر وتحددت الأهداف بشكل أدق. وتعودنا على استراتيجيات التأمل

## المراجع:


- السعدي،عماد ومنسي، عطاف (2011). دور التعليم الأسري في تنمية الميول القرائية لدى أطفال الروضة والصفوف الثلاثة الأولى، **المجلة الأردنية في العلوم التربوية**، 7 (3):271-288.
- الموسوي ، نجم عبدالله (2009)، أسباب ضعف تلاميذ المرحلة الإبتدائية في مادة القراءة من وجهة نظر معلمي المادة ،**مجلة ميسان للدراسات الأكاديمية**،7،(14).
- العلوي، سلطان علي (2011).**المطالعة الإثرائية، ووسائل تفعيلها**، ملحق دورية التطوير التربوي وزارة التربية والتعليم ،سلطنة عمان ، 66 ،1.

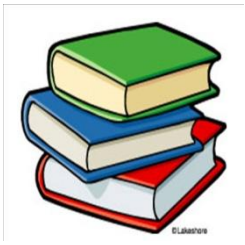

## المراجع الأجنبية :


- Anderson,R., Hiebert, E., Scott, J.and Wilkinson, I (1985).Becoming a Nation of Readers: The Report of the Commission on Reading. Washington, DC:The National Institute of Education .
- Hess, R. and Holloway, s. (1984). Family and school as Educational Institutions in: R Parke (Ed.), Review of Child Development Research: The Family, Vol 7(P.179-22). University of Chicago Press: Chicago.
- http://www.omangate.com

**ملحق (1)**

## استطلاع آراء الطلاب حول القراءة

**1. في عيد ميلادك القادم ما هي الهدية التي تريدها :**



**2. أين تفضل قضاء عطلة الأسبوع:**

**3. كيف تفضل أن تقضي وقت فراغك**

**هل تحب القراءة ؟**

## استطلاع آراء أولياء الأمور حول مشروع أنا أقرأ مع أسرتي

عزيزي ولي الأمر:

كل منا يعمل لهدف سامٍ ألا وهو الارتقاء بمستوى أبنائنا وخلق جيل واعٍ ومحب للقراءة، وإحدى أهم السبل إلى ذلك تعاونكم البناء في تطوير مشروع أنا اقرأ مع أسرتي، لذا نرجوا منك التكرم بالإجابة على بنود الاستبانة التالية :

وتقبلوا فائق الاحترام والتقدير

| م | البند | نعم | لا |
|---|---|---|---|
| 1 | أصبح ابني قارئا جيدا وذلك من خلال استعارته للكتب التابعة لمركز مصادر التعلم بالمدرسة . | | |
| 2 | تحسن مستوى ابني الدراسي بسبب القراءة . | | |
| 3 | أسهم المشروع في زيادة حصيلة ابني اللغوية (تعلم مفردات أو كلمات جديدة ) | | |
| 4 | أسهم المشروع في توطيد العلاقة بين المدرسة والمنزل | | |
| 5 | أصبح ابني يدخر جزء من مصروفه لشراء الكتب | | |
| 6 | زاد اهتمام ابني بالكتب والمطالعة | | |
| 7 | من خلال مشاركة ابني في المشروع صرت أحدد وقتا للقراءة مع ابني | | |
| 8 | أصبح ابني يستغل أوقات الفراغ في المطالعة وقراءة الكتب | | |

- **ما هي إيجابيات المشروع؟**
- **ما هي سلبياته؟**
- **ما هي مقترحاتك لتطوير المشروع؟**

ملحق (3)

**عزيزتي المعلمة**

**ارتقائنا بمستوى التلاميذ يتطلب التعاون والعمل معا لتطوير مشروع أنا اقرأ مع أسرتي الذي بدأت المدرسة في تطبيقه عامة 2009 م وكونك احد أهم أركان هذا المشروع نرجو منك التكرّم بالإجابة على بنود الاستبانة التالية:**

| م | البنود | بدرجة كبيرة | بدرجة قليلة | نادراً |
|---|---|---|---|---|
| 1 | أسهم المشروع في التحسين من المستوى التحصيلي للطلاب | | | |
| 2 | أسهم المشروع في الربط بين المدرسة والمنزل | | | |
| 3 | المشروع غير قابل للتطبيق في مدرستنا | | | |
| 4 | أسهم المشروع في دفع الطلاب على التعلم الذاتي | | | |
| 5 | أسهم المشروع في دفع الطلاب نحو المطالعة الإثرائية | | | |
| 6 | أشجع طلابي على المشاركة في المشروع | | | |

❖ ما هي إيجابيات المشروع؟

❖ ما هي سلبيات المشروع؟

❖ ما هي مقترحاتك لتطوير المشروع ؟

# ملحق (4)

استبانة مقدمة لطالبات الحلقة الثانية بالمدرسة

عزيزتي طالبة :

كونك إحدى المشاركات في مشروع أنا أقرأ مع أسرتي فإن رأيك مهم في تطويره وتحسينه لذا نرجو الإجابة على بنود الاستبانة التالية بنعم أو لا:

| م | البند | نعم | لا |
|---|---|---|---|
| 1 | **أعرف موقع مركز مصادر التعلم بالمدرسة** | | |
| 2 | **أقوم بزيارة مركز مصادر التعلم** | | |
| 3 | **استعرت كتابا من مركز مصادر التعلم** | | |
| 4 | **أعجبتني الكتب التي استعرتها** | | |
| 5 | **استفدت من زيارة مركز مصادر التعلم** | | |
| 6 | **احرص على استعارة كتاب واحد في الاسبوع على الأقل** | | |
| 7 | **أدخر جزء من مالي لشراء كتاب** | | |
| 8 | **أسرتي تشجعني على القراءة** | | |

**ملحق (5)**

**الفاضل /** **المحترم**

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،

نظرا لمكانتكم العلمية ومساهمتكم بخبراتكم العملية، فإننا نتشرف بأن نضع بين أيديكم استبانة قياس ميل الطلاب نحو القراءة، والمصممة كمتطلب أساسي لاختبار مدى فاعلية برنامج القراءة الإثرائية المكثف الذي تطبقه مدرسة الازدهار للتعليم الأساسي (1-6) على طلابها.

تهدف الاستبانة إلى تحديد درجة الميول القرائية لدى طلاب مدرسة الإزدهار للتعليم الأساسي، وذلك من خلال تطبيق الاستبانة على ثلاث مراحل أساسية وهي قبل وأثناء وفي نهاية تطبيق برنامج القراءة الاثرائية الذي ستنفذه المدرسة، تسبق تلك المراحل مرحلة التطبيق التجريبي من خلال دراسة استطلاعية لاختبار المقياس وذلك للتأكد من صلاحية التعليمات للمفحوصين، والتوصل إلى تقدير الزمن الذي سيستغرقه المقياس. والاستقرار على الترتيب الأمثل للفقرات.

آملين مشاركتكم في تحكيمها، وبيان رأيكم بصلاحيتها العلمية من حيث وضوح اللغة ودقة العبارات ومدى مناسبتها لطلاب الحلقة الأولى..أو اقتراح أية تعديلات ترونها مناسبة.

شاكرين ومقدرين منحنا هذا الجزء من وقتكم. ولكم فائق الاحترام والتقدير،،

فريق مشروع تمام
في مدرسة الازدهار للتعليم الأساسي (1-6)

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**أحبائي ..الطلاب والطالبات..**

**أمامنا مجموعة من العبارات التي تصف شعورك، لذلك عليك أن تفهم العبارة جيدا وتختار من بين الوجوه الثلاثة الوجه الذي يتناسب وشعورك الذي تشعر به نحو العبارة ، فمثلا في العبارة الأولى : ( أحب القراءة) إذا كنت تحب القراءة تختار الوجه :** **، أما إذا كنت تحب القراءة ولكن ليس بصورة كبيرة فتختار الوجه:** **، أما إذا كنت لا تحب القراءة على الإطلاق، فيجب عليك أن تختار:**

**ويجب أن تكون دقيقا في اختيار الوجه الذي ينطبق والشعور الحقيقي الذي تشعر به تجاه العبارة.**

**هذا ولكم كل الشكر والتقدير لأنكم طلبة مميزون تقولون ما تشعرون به تماما، دون تردد أو خجل.**

اسم الطالب:..... الصف:.....

| م | الفقرة | درجة الميل | | |
|---|---|---|---|---|
| | | كبيرة | متوسطة | متدنية |
| 1 | أحب القراءة | | | |
| 2 | أحب النظر إلى الكتب | | | |
| 3 | أحب شراء قصة أو كتاب | | | |
| 4 | أحب القراءة مع أصدقائي | | | |
| 5 | أحب قراءة أفراد أسرتي لي | | | |
| 6 | أحب قراءة معلمتي لي | | | |
| 7 | أحب هدية معلمتي أن تكون كتابا مقروءا | | | |
| 8 | أحب القراءة لأفراد أسرتي | | | |
| 9 | أحب الذهاب مع والديّ إلى مكتبة الأطفال | | | |
| 10 | أحب تكرار القصة التي قرأها أفراد أسرتي لي | | | |
| 11 | أحب أخذ قصتي المفضلة في الرحلات | | | |
| 12 | أحب توافر كتب كثيرة في غرفتي | | | |
| 13 | أحب تركيب الحروف على اللوح المغناطيسي | | | |
| 14 | أحب ألعاب الأحرف والكلمات | | | |
| 15 | أحب إخبار والديّ عما قرأت في المدرسة | | | |
| 16 | أحب القراءة لأفراد أسرتي | | | |
| 17 | أحب طلب معلمتي القراءة أمام زملائي | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18 | أحب أن يحين وقت قراءتي | | | |
| 19 | أحب النظر إلى الصورة وقراءة المكتوب حولها | | | |
| 20 | أحب شراء الألعاب المقروءة | | | |
| 21 | أحب لحظات إنهائي قصة قرأتها | | | |
| 22 | أحب الذهاب إلى المدرسة | | | |
| 23 | أحب تلوين الحروف والكلمات | | | |
| 24 | أحب قصص الحيوانات | | | |
| 25 | أحب القراءة من الحاسوب | | | |
| 26 | أحب مجلات الأطفال | | | |
| 27 | أحب القصص الدينية | | | |
| 28 | أحب حفظ سور القرآن الكريم | | | |
| 29 | أحب قصص المغامرات | | | |
| 30 | أحب قراءة القصص المضحكة | | | |
| 31 | أحب أسأل معلمتي عن كلمات قرأتها في قصة | | | |
| 32 | أحب قراءة اللافتات في الطرق | | | |
| 33 | أحب القراءة في الحديقة | | | |
| 34 | أحب القراءة في الشاطئ | | | |
| 35 | أحب القراءة في السيارة | | | |
| 36 | أفضل أن يقول لي معلمي أني قارئ جيد | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 37 | أحب أن يسألني والدي عن درجاتي في القراءة | | | |
| 38 | أحب تبادل الكتب مع أصدقائي | | | |
| 39 | أحب اقتناء الكتب في البيت | | | |
| 40 | أتمنى أن تكون لدي مكتبتي الخاصة التي تشمل على كتب أحبها | | | |
| 41 | أقرأ قصصا خيالية وأصدقها | | | |