

# الخطة الأولى لمشروع التطوير المدرسي

التعبير الإبداعي

رولا حجازي  
لينا شاهين  
سعاد فايد  
رولا العزاوي  
هناء غلابيني

المدرسة اللبنانية العالمية Lebanese International School مدرسة خاصة غير مجانية وغير ربحية تابعة لجمعية الإرشاد والإصلاح الخيرية الإسلامية، مرخصة لاستقبال المتعلمين في جميع المراحل الدراسية ما قبل الجامعية.

✓ في الرسالة والرؤية والشعار:

أ- الرؤية: "صرحُ يُعنى بالتكامل التربوي والأكاديمي المتميز".

ب- الرسالة: تلتزم المدرسة، من خلال عمل تربوي وأكاديمي متكامل، إعداد نشء مسؤول ذي شخصية متوازنة تمتلك

المعرفة العلمية والمهارات الشخصية على قيم الإسلام، ليتمكن من استثمار قدراته، والتأثير الإيجابي في المجتمع،

والتفاعل مع مقتضيات العصر.

ت- الشعار: "بأخلاقي وعلمي أحيًا صالحًا مصلحًا".

✓ مشروع المدرسة التطويري مع "تمام" بالتنسيق مع الجامعة الأمريكية في بيروت:

انطلاقاً من سعي المدرسة اللبنانية العالمية إلى الارتقاء والتطور المستمرّ تربويًا وأكاديميًا ومهنيًا، دخلت المدرسة في العام الدراسي 2013-2014 بشراكة طويلة الأمد مع مشروع تمام في الجامعة الأمريكية في بيروت، وذلك للعمل على بناء القدرات القيادية والمؤسسية للتطوير المستدام، ولتطوير جواب برنامج التربية الخلقية "فاستقم".

وقد تعاقدت المدرسة أيضاً في العام الدراسي 2014-2015 بشراكة أخرى مع شركة Beyond Learning لإنشاء قسم الحياة الطلابية وتطوير جوانب برنامج التربية الخلقية "فاستقم". وبرنامج التربية الخلقية "فاستقم" برنامج تربوي خلقي قيمى يعمل على بناء شخصية المتعلم ورايتها ليكون إنساناً فاعلاً ومتوازناً في المجتمع المدرسي وخارجه عبر تعزيز القيم الست الأساسية (الاحترام-الانفتاح-المسؤولية-الانتماء-المحبة-الاستقامة).

أ- أعضاء فريق القسم :

الاسم	المنصب التربوي في المدرسة	السيرة الذاتية (بايجاز)
رولا حجازي	منسقة قسم اللغة العربية	– منسقة قسم اللغة العربية في المدرسة – عضو في المجلس التربوي – موجهة في مجلس المنسقات – معلمة لغة عربية للحلقة الثالثة – 22 سنة خبرة في ميدان التعليم – إجازة في اللغة العربية وآدابها
لينا شاهين	معلمة لغة عربية	– معلمة لغة عربية للحلقة الثانية – 13 سنة خبرة في ميدان التربية والتعليم – إجازة تعليمية في اللغة العربية والاجتماعيات - حلقة ثانية
سعاد فايد	معلمة لغة عربية	– معلمة لغة عربية للحلقة الثانية – سنة تعليمية واحدة – إجازة تعليمية في اللغة العربية وآدابها
رولا العزاوي	معلمة لغة عربية	– معلمة لغة عربية للحلقة الأولى – 15 سنة خبرة في ميدان التربية والتعليم

– امتياز فنيّ TS تربية ابتدائية ( لغة عربية حلقة أولى وثانية )		
(	معلّمة لغة عربيّة	هناء غلابيني
– معلّمة لغة عربيّة للحلقة الأولى		
– 10 سنوات خبرة في ميدان التربية والتعليم		
– إجازة في اللّغة العربيّة وآدابها		

## 2 – الحاجة التطويرية: تطوير مهارة التعبير الكتابي الإبداعي لدى المتعلّم .

### أ - رحلة الفريق في البحث الإجمالي:

كان للفريق أسئلة كثيرة عن الصّعوبات والتّحديات التي يواجهها المتعلّمون أثناء تعبيرهم كتابياً . لذا قام الفريق بدراسة نتائج المتعلّمين فوجد ضعفاً في قدرات التّلامذة في التعبير الكتابي الإبداعي ، كما قام بتقييم مشاركات المدرسة في مباريات خارج المدرسة فلم يحصل المتعلّمون النتائج التي نطمح لها ، وتمّ الاستماع إلى آراء الأهل خلال اجتماعات مختلفة حول الصّعوبات التي يواجهها أولادهم أثناء التعبير خطياً عن أفكارهم ( كتابة الموضوعات ) ، فأوضحوا أنّهم يطلبون أحياناً مساعدة أو أفكاراً لإغناء موضوعاتهم .

### ب – تعريف الحاجة التطويرية :

التعبير الكتابي الإبداعي هو أداء كتابي قابل للمراجعة والتّعديل والتّقويم، يستخدم فيه المتعلّم ما لديه من ثروة لغويّة وقدرات عقلية ليعبّر عن أفكاره ومشاعره ومكنونات نفسه وحاجاته ، لتجسّد خبراته الواقعيّة والخياليّة باتّباع المراحل اللازمة للكتابة الإبداعية بصورة تتسم بالجودة والدّقة وفق عمليّات الكتابة .

### ج – مظاهر الحاجة:

- ضعف في التعبير الكتابي الإبداعي .
- عدم حصد نتائج مميّزة في المشاركات خارج المدرسة .
- الصّعوبة التي يواجهها المتعلّم أثناء كتابة فقر أو موضوعات أدبيّة إبداعية .
- ضعف في امتلاك ملكة التعبير الحرّ .

### د - في أهميّة الحاجة للمدرسة:

انطلاقاً من رسالة المدرسة ورؤيتها ، تطمح المدرسة اللبنانيّة العالميّة إلى تخرج متعلّم متواصل واثق من نفسه ، يمتلك القدرة على التّواصل الحيّ والتّعبير عن أفكاره بطلاقة ، قادر على ربط المعرفة بحياته اليوميّة ومبدع في إنتاج أفكار جديدة ومشاركتها مع الآخرين .

لذا فتعزيز مهارة التعبير الكتابي الإبداعي يسهم في بناء الطالب المبدع والمتواصل مع الآخرين ، وهذا من سمات الطالب في المدرسة البنائية العالمية التي تعمل على تحقيقه في متعلميها.

### هـ . التصور المثالي :

إذا تم تنفيذ الحاجة التطويرية بشكل سليم ودقيق ، سنصل بالمتعلم إلى :

- الارتقاء بمستوى كتابته الإبداعية التي تتميز بأفكار منظمة وغنى بالمفردات والتراكيب .
- إكسابه الثقة بالنفس والاعتزاز بكتاباته .
- تمكنه من الإفصاح عما يجول بخاطره بطلاقة وأسلوب سليم في المواقف التي يتعرض لها في الحياة .
- إعداده للمشاركة في مباريات خارج المدرسة وحصد نتائج جيدة .

### ❖ الخطة التطويرية التشغيلية :

الهدف الاستراتيجي	الأهداف التطويرية	الأهداف الإجرائية	المعايير والمؤشرات	الزّمان
تمكين المتعلم من المهارات اللغوية الكتابية للارتقاء بمستوى التعبير الكتابي الإبداعي لديه .	1 . إغناء مخزون الطالب اللغوي.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار مفردات مرتبطة بواقع المتعلم ومناسبة للمرحلة العمرية .</li> <li>- توظيف المفردات بأسلوب المتعلم الشخصي .</li> <li>- حفظ شعر وتعبير نثرية يمكن توظيفها ومحادثتها .</li> <li>- تشجيع المتعلمين على القراءة الحرة واستثمار ما يُقرأ - استثمار الحقول المعجمية.</li> <li>أن يصبح المتعلم قادرًا على :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة توظيف المعلمة للمفردات في الصفّ والتّحضير والامتحانات .</li> <li>70 % من المتعلمين اكتسبوا مفردات وتعبير جديدة .</li> </ul>	طوال العام

طوال العام	<p>– الاطلاع على نماذج من موضوعات الطلاب بشكل دوري .</p> <p>– تقييم عمل الطلاب ونتائجهم في الامتحانات .</p>	<p>– التعبير عن أفكاره بأسلوب إبداعي من خلال : تدريبات لغوية تُعزز مهارة التعبير الإبداعي : – محاكاة التراكيب وتدريب المتعلمين على توظيفها في التعبير الكتابي . – ربط الموضوعات بمواقف حياتية . – عرض النصوص الإبداعية المؤلفة أمام الرفاق . – تحويل النصوص الشعرية إلى نصوص نثرية . – التلخيص .</p>	2 . تطوير المهارات اللغوية الكتابية لدى المتعلمين وربطها بالحياة .	
طوال العام	<p>70% من المتعلمين يستطيعون أن يعبروا تعبيراً كتابياً إبداعياً مع نهاية العام الدراسي 2019_2020</p>	<p>– إعادة تركيب نصّ . – استبدال الحواسن . – زيادة نعوت وصفات وصور بيانية . – توظيف مهارة الاستماع والقراءة توظيفاً علمياً تطبيقياً خدمة لمهارة الكتابة . – تدريس القواعد وظيفياً . – استعمال المفاتيح التعبيرية ( أساليب التأكيد / التفي / التعجب ... ) . تخصيص تمارين إضافية تتعلق بأنواع كتابية مختلفة (الرسالة ، المقالة ، القصة ، الخطبة...).</p>		

والله وليّ التوفيق  
الجمعة 25 / 5 / 2018